

PLURALENSEMBLE

Temporada 2019 - 2020

Octubre

Sábado 5 de octubre 2019

Gira Internacional de Conciertos PluralEnsemble 2019-2020

Biennale di Venezia

Ca' Giustinian

Calle Ridotto 1364/A, Venecia, Italia

Fabián Panisello, director

Programa

José María Sánchez-Verdú – Arquitecturas del Límite

Gabriel Erkoreka – Ametsak I y Ametsak II*

Alberto Posadas – Nembaat

Luis de Pablo – Epístola al Transeúnte

Fabián Panisello – à 5

**Estreno absoluto*

Domingo 6 de octubre 2019

Concierto organizado y producido por PluralEnsemble

X Festival de Ensembles de Madrid

Teatros del Canal

Calle Cea Bermúdez 1, Madrid

Ensemble invitado: Grupo OCAZ Enigma (Zaragoza)

Programa

Eduardo Soutullo – Alisios*/**

Nuria Nuñez – Migraciones */**

Luis Orús – EKG */***

Carles Guinovart i Rubiella – Suite barroca para violín solo

Miguel Matamoro – Sottogrido */***

Nuria Gimenez-Comas – Notturmo 1 */**

**Estreno Absoluto*

***Encargo de OCAZEnigma/INAEM*

****Encargo de OCAZEnigma*

Jueves 10 de octubre 2019

XI Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea Fundación BBVA-PluralEnsemble 2019-2020

Retrato I Falla, Halffter / España en el siglo XXI

Auditorio Nacional de Música, Sala de Cámara

Calle Príncipe de Vergara 146, Madrid

Fabián Panisello, director

Programa

Jose María Sánchez-Verdú – Arquitecturas del Límite

Gabriel Erkoreka – Ametsak I y Ametsak II

Manuel de Falla – Suite popular española

Alberto Posadas – Nembaat

Ernesto Halffter – Hommages, petite suite para trio

Luis de Pablo – Epístola al transeúnte

Sábado 12 de octubre 2019

XI Ciclo de Conciertos de Solistas Fundación BBVA-PluralEnsemble 2019-2020 Concierto I

Sede de la Fundación BBVA en Madrid

Paseo de Recoletos 10, Madrid

Álvaro Octavio Díaz, flauta

Programa

George Philip Telemann – Fantasía nº1 TWV 40:2

Sigfrid Kart-Elert – Sonata Appassionata op. 140

George Philip Telemann – Fantasía nº2 TWV 40:3

Pierre-Octave Ferroud – Bergère captive, Jade, Toan Yan (La fête du double cinq)

George Philip Telemann – Fantasía nº3 TWV 40:4

Cristóbal Halffter – Debia

George Philip Telemann – Fantasía nº4 TWV 40:5

Kazuo Fukushima – Mei

George Philip Telemann – Fantasía nº6 TWV 40:7

Claude Debussy – Syrinx

Domingo 13 de octubre 2019

Concierto organizado y producido por PluralEnsemble

X Festival de Ensembles de Madrid

Teatros del Canal

Calle Cea Bermúdez 1, Madrid

Ensemble invitado: Barcelona Ensemble Modern (Barcelona)

Programa

Pablo A. Gómez Olabarría – Seq*

Héctor Parra – Andante Sospeso

Jose Manuel López López – Trío III

Philippe Hurel – Trait d'union

Demian Luna – Memorias del Abismo V

Damian Gorandi – Unitá di-torsione*

**Obra encargo Barcelona Modern Ensemble/Curs Internacional de Composició Barcelona Modern*

Lunes 14 de octubre 2019

Gira Nacional de Conciertos PluralEnsemble 2019-2020

IX Festival Encuentros Sonoros

Espacio Turina

Calle Laraña 4, Sevilla

Fabián Panisello, director

Programa

José Luis Greco – Time Between*

César Camarero – Viaje al interior de un segundo**

Juan Cruz Guevara – Mixtilineos II

Arturo Fuentes – Skifir

Javier Torres Maldonado – Figuralmusik I

Javier Quislan – Nun***

José Benjamín González – Cives aetherei***

**Estreno absoluto*

***Estreno absoluto. Obra encargo del INAEM y PluralEnsemble 2019*

****Obra ganadora Concurso Jóvenes Compositores PluralEnsemble 2019*

Domingo 20 de octubre 2019

Concierto organizado y producido por PluralEnsemble

X Festival de Ensembles de Madrid

Teatros del Canal

Calle Cea Bermúdez 1, Madrid

Ensemble invitado: Taller Sonoro (Sevilla)

Programa

Joao Ceitil – ChacoN**

Jacobo Durán Loriga – Qliphoth*

César Camarero – Monólogo III*

Juan de Dios García Aguilera – Abisal (Shinkai)*

Alberto Carretero – Paralels lifes

**Estreno absoluto*

***Obra escrita para Taller Sonoro*

Noviembre

Sábado 9 de noviembre 2019

XI Ciclo de Conciertos de Solistas Fundación BBVA-PluralEnsemble 2019-2020 Concierto II

Sede de la Fundación BBVA en Madrid

Paseo de Recoletos 10, Madrid

Hugh Tinney, piano

Programa

Frédéric Chopin – Nocturno op. 27 nº2, Nocturno op. 15 nº2

Raymond Deane – Noctuary (selección)

I. Minerva's Owl
III. Duskkiss
V. Mezzotint
IX. Night-watches
X. Cereus
XII. Couchant

Ludwig van Beethoven – Sonata “Claro de Luna” op. 27 nº2

Domingo 10 de noviembre 2019

Gira Nacional de Conciertos PluralEnsemble 2019-2020

Festival de Ensembles

Auditorio de Zaragoza
Calle Eduardo Ibarra 3, Zaragoza
Fabián Panisello, director

Programa

José Luis Greco – Time Between
César Camarero – Viaje al interior de un segundo*
Juan Cruz Guevara – Mixtilineos II
Arturo Fuentes – Skifir
Javier Torres Maldonado – Figuralmusik I
Javier Quislan – Nun**
José Benjamín González – Cives aetherei**

**Obra encargo del INAEM y PluralEnsemble 2019*

***Obra ganadora Concurso Jóvenes Compositores PluralEnsemble 2019*

Martes 12 de noviembre 2019

XI Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea Fundación BBVA-PluralEnsemble 2019-2020

Retrato II *Segunda escuela de Viena / Irlanda en el siglo XXI*

Auditorio Nacional de Música, Sala de Cámara
Calle Príncipe de Vergara 146, Madrid
Fabián Panisello, director
Ana María Alonso, viola solista

Programa

Jane O'Leary – Between two waves of the sea
Anton von Webern – Cuatro piezas op. 7 para violín y piano
Deirdre Gribbin – To bather her body in whiteness
Anton von Webern – Tres piezas op. 11 para violonchelo y piano
Garth Knox – Wild Animals
Kevin O'Connell – Little Overture
Alban Berg – Cuatro piezas op. 5 para clarinete y piano
Ed Bennett – Strange Friction
Arnold Schönberg – Cinco piezas orquestales op. 16

Domingo 17 de noviembre 2019

Gira Nacional de Conciertos PluralEnsemble 2019-2020

PHONA, Cicle de Noves Musiques de Mallorca

Teatre Municipal Xesc Forteza

Plaça Miquel Maura 1, Palma de Mallorca

Fabián Panisello, director

Programa

José Luis Greco – Time Between

César Camarero – Viaje al interior de un segundo*

Juan Cruz Guevara – Mixtilineos II

Arturo Fuentes – Skifir

Javier Torres Maldonado – Figuralmusik I

Javier Quislan – Nun**

José Benjamín González – Cives aetherei**

**Obra encargo del INAEM y PluralEnsemble 2019*

***Obra ganadora Concurso Jóvenes Compositores PluralEnsemble 2019*

Diciembre

Sábado 7 de diciembre 2019

Gira Internacional de Conciertos PluralEnsemble 2019-2020

MANCA Festival

Théâtre National de Nice

Promenade des Arts, Niza, Francia

Teatro musical multimedia *Les rois mages*, de Fabián Panisello

Fabián Panisello – director

Elodie Tisserand – mezzo-soprano

Gilles Rico – director de escena y libretista

Etienne Guiol – videoartista

Mathias Jäger – astrónomo asesor

Alexis Baskind, Camille Giuglaris, Mónica Gil Giraldo – CIRM electrónica

Jueves 19 de diciembre 2019

XI Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea Fundación BBVA-PluralEnsemble 2019-2020

Retrato III Mahler / España en el siglo XXI

Auditorio Nacional de Música, Sala de Cámara

Calle Príncipe de Vergara 146, Madrid

Cristóbal Soler, director invitado

Anna Davidson, soprano solista invitada

Programa

Tomás Marco – De la vida celestial. Tercera Mahleriana*

Fabián Panisello – Meister Eckhart : Mystical Song

Gustav Mahler – 4ª Sinfonía

**Estreno absoluto*

Sábado 21 de diciembre 2019

XI Ciclo de Conciertos de Solistas Fundación BBVA-PluralEnsemble 2019-2020 Concierto III

Sede de la Fundación BBVA en Madrid

Paseo de Recoletos 10, Madrid

Anna Davidson, soprano

Duncan Gifford, piano

Programa

John Dowland – *Come again , sweet love doth now invite*

Jinam Leef – *Eloges des choses éphémères*

John Dowland – *Flow my tears*

Aaron Copland – *12 Poems of Emily Dickinson (selection)*

1. *Why do they shut me out of heaven ?*
2. *Heart, we will forget him*
3. *Sleep is supposed to be*
4. *When they come back*

John Dowland – *Unquiet thoughts*

Luciano Berio – *Sequenza III para voz femenina*

John Dowland – *Awake sweet love*

Benjamin Britten – *On this land op . 11*

I. *Let the florid music praise !*

II. *Now the leaves are falling fast*

III. *Seascape*

IV. *Nocturne*

V. *As it is, plenty*

Febrero

Sábado 15 de febrero 2020

XI Ciclo de Conciertos de Solistas Fundación BBVA-PluralEnsemble 2019-2020 Concierto IV

Sede de la Fundación BBVA en Madrid

Paseo de Recoletos 10, Madrid
Iñaki Alberdi, acordeón

Programa

Johann Sebastian Bach – Contrapunctus I
Abel Paul – Rastro y fantasma
Josquin Desprez – Ile fantazies de Joskin
Mikel Urquiza – Un lugar en Nueva Inglaterra en el que nunca he estado
Tomás Luis de Victoria – Domine no sum dignus
Gabriel Erkoreka – Obra estreno para acordeón microtonal*
Johann Sebastian Bach – Contrapunctus X
Francisco José Domínguez – Eco de las noches

**Estreno absoluto*

Jueves 27 de febrero 2020

XI Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea Fundación BBVA-PluralEnsemble 2019-2020

Retrato IV *Mantovani dirige a Boulez y Mantovani*

Auditorio Nacional de Música, Sala de Cámara
Calle Príncipe de Vergara 146, Madrid
Bruno Mantovani, director invitado

Programa

Bruno Mantovani – D'un rêve parti
Bruno Mantovani – Concierto de cámara nº2
Pierre Boulez – Dérive 2

Abril

Domingo 12 de abril 2020

Gira Nacional de Conciertos PluralEnsemble 2019-2020

59ª Semana de la Música Religiosa de Cuenca

Teatro-Auditorio de Cuenca
Paseo del Huécar, s/n, Cuenca
Fabián Panisello, director

Programa

Jesús Torres – Obra estreno para ensemble
Gustav Mahler – 1ª Sinfonía (arr. Klaus Simon)

Miércoles 22 de abril 2020

XI Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea Fundación BBVA-PluralEnsemble 2019-2020

Retrato V *Takemitsu / Yun / Oriente en el siglo XXI*

Auditorio Nacional de Música, Sala de Cámara

Calle Príncipe de Vergara 146, Madrid
Fabián Panisello, director
Gustavo Díaz-Jerez, artista invitado

Programa

Wen Deqing – The thrill of the steppe
Wencheng Qin – Yao
Toru Takemitsu – Quatrain II
Isang Yun – Rencontre
Dan Yuhas – Flashes
Jin Ping – Estreno para conjunto instrumental

Sábado 25 de abril de 2020

XI Ciclo de Conciertos de Solistas Fundación BBVA-PluralEnsemble 2019-2020 Concierto V

Sede de la Fundación BBVA en Madrid
Paseo de Recoletos 10, Madrid
Gustavo Díaz-Jerez, piano

Programa

Antonio Soler – Sonata R24 de Re menor, Sonata R10 en Si menor
Gustavo Díaz-Jerez – Homenaje a Antonio Soler (de Metaludios, Libro I)
Tristan Murail – Cloches d'adieu, et un sourire
Jonathan Harvey – Tombeau de Messiaen
Louis Couperin – Prélude non mesuré en Mi menor
Gustavo Díaz-Jerez – Prélude non mesuré (de Metaludios, Libro III)
György Ligeti – Arc-en-ciel, Cologna Infinită
Fabián Panisello – Armonías Derivadas, Figuras Suspendidas
Antonio de Cabezón – Tiento de sexto en dos partes
Gustavo Díaz-Jerez – Melusina (de Metaludios, Libro IV)*

**Estreno absoluto*

Mayo

Viernes 8 de mayo 2020

Festival ENSEMS

Valencia

Programa

Obra de encargo del festival Ensems
Allain Gaussin – Eau forte
Gérard Grisey – Talea
Fabián Panisello – à 5
Helena Tolve – obra por determinar
Zeinep Gedizlioglu – obra por determinar
Ramon Lazcano – Egan-2

Miércoles 20 de mayo 2020

XI Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea Fundación BBVA-PluralEnsemble 2019-2020

Retrato VI Adams* / Webern / Suiza en el siglo XXI

Auditorio Nacional de Música, Sala de Cámara

Calle Príncipe de Vergara 146, Madrid

Fabián Panisello, director

Marcus Weiss, saxofón solista invitado

Programa

Beat Furrer – Still

Anton von Webern – Cuarteto op. 22

Edgar Varèse – Octandre

Nadir Vassena – Materia Oscura

Michael Jarrell – Resurgénces

John Adams* – Chamber Symphony

**Premio Fronteras del Conocimiento 2018 (XI Edición)*

Sábado 23 de mayo 2020

XI Ciclo de Conciertos de Solistas Fundación BBVA-PluralEnsemble 2019-2020 Concierto VI

Sede de la Fundación BBVA en Madrid

Paseo de Recoletos 10, Madrid

Marcus Weiss, saxofón

Programa

Mark André – Iv12

Marcus Weiss – White frame (improvisación con electronica)

Nikolaus A. Huber – From pain to sorrow

Giorgio Netti – ...affrettandosi verso il centro de la luce risonante