

NOMBRE	APELLIDO	TITULO
Hans	ABRAHAMSEN	<i>Winternacht</i>
Ondrej	ADÁMEK	<i>Sinuuous voices</i>
John	ADAMS	<i>Chamber Symphony</i>
Thomas	ADES	<i>Court Studies from «The Tempest»</i>
Thomas	ADES	<i>Catch op. 4</i>
Ayal	ADLER	<i>Misterioso</i>
Klaus	AGER	<i>Breccia</i>
Isaac	ALBÉNIZ	<i>Iberia, primer cuaderno</i>
César	ALIAJ	<i>Diez miniaturas</i>
Javier	ÁLVAREZ	<i>Temazcal</i>
Edith	ALONSO	<i>Éter</i>
Samuel	ANDREYEV	<i>Á propos du concert de la semaine dernière</i>
Georges	APERGHIS	<i>Recitations</i>
Alfredo	ARACIL	<i>Tientos</i>
Javier	ARIAS BAL	<i>La habitación parada</i>
Javier	ARIAS BAL	<i>Sombra contra el muro</i>
Javier	ARIAS BAL	<i>Cantigas de amigo de Martín Codax</i>
Javier	ARIAS BAL	<i>Happinesses</i>
Diana	ARISMENDI	<i>Cantos II</i>
Manuel	ARIZA	<i>The West En</i>
J. Manuel	ARTERO	<i>Bajo el trazado de Ícaro</i>
George	AURIC	<i>Imagina</i>
Sergio	AZEVEDO	<i>Three American Portraits</i>
Grazyna	BACEWICZ	<i>Capricho Polaco</i>
J. Sebastian	BACH	<i>Transc: I. Alberdi</i>
J. Sebastian	BACH	<i>Menuet I y II</i>
J. Sebastian	BACH	<i>La Ofrenda Musical</i>
J. Sebastian	BACH	<i>Gigue</i>
J. Sebastian	BACH	<i>Suite nº1 para violonchelo solo BWV.1007.</i>
J. Sebastian	BACH	<i>Suite nº6 en Re mayor</i>
J. Sebastian	BACH	<i>Suit para violonchelo solo en sol mayor BWV 1007</i>
J. Sebastian	BACH	<i>Suit para violonchelo solo en re menor BWV 1008</i>
J. Sebastian	BACH	<i>Suite nº5 en Do menor</i>
J. Sebastian	BACH	<i>Cuatro Corales</i>
J. Sebastian	BACH	<i>Variaciones Goldberg</i>
J. Sebastian	BACH	<i>Corales para órgano</i>
J. Sebastian	BACH	<i>Ciaccona dalla Partita in re minore</i>

<i>J. Sebastian</i>	BACH	<i>Cantata del Café BWV 211</i>
<i>Christian</i>	BALDINI	<i>As if Making a Confession*</i>
<i>Hugo</i>	BALL	<i>Sechs Laut – und Klanggedichte</i>
<i>Ramón</i>	BARCE	<i>Periodos en nivel Re</i>
<i>Béla</i>	BARTÓK	<i>Siete piezas del Mikrokosmos</i>
<i>Béla</i>	BARTÓK	<i>Sonata para dos pianos y percusion</i>
<i>Béla</i>	BARTÓK	<i>Contrastes (Trío)</i>
<i>Pierre</i>	BARTHOLOMÉE	<i>Studie</i>
<i>Carola</i>	BAUCKHOLT	<i>Luftwurzeln</i>
<i>Alison</i>	BAULD	<i>Banquo's Buried</i>
<i>Andrezj</i>	BAUER	<i>Duotone</i>
<i>Ludwing</i>	van BEETHOVEN	<i>Sonata nº4</i>
<i>Ludwing</i>	van BEETHOVEN	<i>Sonata nº2</i>
<i>Mª Ángeles</i>	BELDA	<i>Isherad</i>
<i>George</i>	BENJAMIN	<i>Fantasia VII de Henry Purcell</i>
<i>Ed</i>	BENNET	<i>Strange Friction</i>
<i>Alban</i>	BERG	<i>Cuatro piezas para clarinete y piano, op.5</i>
<i>Alban</i>	BERG	<i>Sonata para piano</i>
<i>Alban</i>	BERG	<i>Concierto de cámara</i>
<i>Jonhatan</i>	BERGER	<i>Yaqira</i>
<i>Jonhatan</i>	BERGER	<i>Sink or swim</i>
<i>Roman</i>	BERGER	<i>Epílogo</i>
<i>Luciano</i>	BERIO	<i>Chamber Music</i>
<i>Luciano</i>	BERIO	<i>Quattro canzoni popolari</i>
<i>Luciano</i>	BERIO	<i>Sequenza n.9 para clarinete</i>
<i>Luciano</i>	BERIO	<i>Sequenza n.6</i>
<i>Luciano</i>	BERIO	<i>Sequenza n.8 para violin</i>
<i>Luciano</i>	BERIO	<i>Sequenza n.4 para piano solo</i>
<i>Luciano</i>	BERIO	<i>Sequenza n.3 para voz</i>
<i>Luciano</i>	BERIO	<i>Sequenza n.1</i>
<i>Luciano</i>	BERIO	<i>Linea</i>
<i>Luciano</i>	BERIO	<i>Sequenza nº7, para clarinete</i>
<i>Luciano</i>	BERIO	<i>O king</i>
<i>Luciano</i>	BERIO	<i>Sequenza n.2 para arpa</i>
<i>Luciano</i>	BERIO	<i>Folk songs</i>
<i>Luciano</i>	BERIO	<i>Sequenza n.11 para guitarra</i>
<i>Harrison</i>	BIRTWISTLE	<i>Tha woman and the hare</i>
<i>Harrison</i>	BIRTWISTLE	<i>Linoi</i>
<i>Sergio</i>	BLARDONY	<i>Himno a la intemperie</i>
<i>Sergio</i>	BLARDONY	<i>Y apenas paso la mano por el vacío.</i>

<i>Julio Andrés</i>	BLASCO	<i>Cinco piezas breves</i>
<i>Marco</i>	BLAAUW	<i>Movement from songs from Rhiannon</i>
<i>Philippe</i>	BOESMANS	<i>Ornamented zone</i>
<i>Anna</i>	BOFILL	<i>Alternanze (Omaggio a Barbara Strozzi)</i>
<i>Kim</i>	BOHMYI	<i>Danse se corde</i>
<i>Marian</i>	BORKOWSKI	<i>Images II</i>
<i>J. Manuel</i>	BORREDÁ	<i>Obra para violín solo</i>
<i>J. Manuel</i>	BORREDÁ	<i>El cántaro roto</i>
<i>Johannes</i>	BRAHMS	<i>Cuatro canciones serias</i>
<i>Johannes</i>	BRAHMS	<i>Zigeunerlieder op 103 per voce e pianoforte</i>
<i>Pierre</i>	BOULEZ	<i>Improvisations I y II</i>
<i>Pierre</i>	BOULEZ	<i>Sonata para piano nº2</i>
<i>Pierre</i>	BOULEZ	<i>Le Marteau sans maître</i>
<i>Pierre</i>	BOULEZ	<i>Dérive</i>
<i>Pierre</i>	BOULEZ	<i>Anthèmes</i>
<i>Pierre</i>	BOULEZ	<i>Sonatina</i>
<i>Pierre</i>	BOULEZ	<i>Sur insices</i>
<i>Antonio</i>	De CABEZÓN	<i>Tiento al IV Tono</i>
<i>John</i>	CAGE	<i>Sonata And Interludes</i>
<i>John</i>	CAGE	<i>Aria</i>
<i>Emilio</i>	CALANDIN HERNANDEZ	<i>Tramas</i>
<i>Emilio</i>	CALANDIN HERNANDEZ	<i>Voci del fiume</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Inmersion</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Música para contemplar la evolución de una ola a cámara lenta</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Nada lo retuvo</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Abreviaturas</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Aria</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>A través del sonido de la lluvia</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Klangfarbenphonie</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Reverso II</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Quinteto</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Cámara lenta</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Finale</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Luz azul</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Epitafio</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Chorro de luz hacia el corazon de una galaxia</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Poema a la Memoria de Exigio Garcia Carbajo</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Afterimage</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Trayecto líquido</i>

César	CAMARERO	<i>Nostalgia de un paisaje futuro</i>
César	CAMARERO	<i>Pulsion</i>
César	CAMARERO	<i>Klangfarbenphonie</i>
César	CAMARERO	<i>Tras creation</i>
César	CAMARERO	<i>Opus Sectile</i>
César	CAMARERO	<i>Viaje al interior de un segundo</i>
Elliott	CARTER	<i>Night Fantasies</i>
Elliott	CARTER	<i>A mirror in which to dwell</i>
Elliott	CARTER	<i>Inner Song</i>
Elliott	CARTER	<i>Triple duo</i>
Elliott	CARTER	<i>Esprit doux, esprit rude</i>
Elliott	CARTER	<i>Echanted preludes</i>
Elliott	CARTER	<i>Pastoral</i>
Elliott	CARTER	<i>Canon for 4: Homage to William</i>
Elliott	CARTER	<i>Gra</i>
Elliott	CARTER	<i>8 Etudes and a fantasy</i>
Elliott	CARTER	<i>Changes</i>
Juan Pablo	CARREÑO	<i>Mi fe naufraga</i>
Alberto	CARRETERO	<i>Quantum</i>
Alberto	CARRETERO	<i>Pendulum Choreography</i>
Mario	CARRO	<i>Trasparencias</i>
Benet	CASABLANCAS	<i>Miniaturas Camelísticas encore</i>
Benet	CASABLANCAS	<i>Triptico para violoncello solo</i>
Benet	CASABLANCAS	<i>Cant per a F. Mompou -rememrança</i>
Benet	CASABLANCAS	<i>Dos piezas para clarinete y piano</i>
Benet	CASABLANCAS	<i>Haiku</i>
Benet	CASABLANCAS	<i>Introducción, cadenza y aria</i>
Teresa	CATALÁN	<i>Zuhaitz</i>
Pieralberto	CATTANEO	<i>Concertino</i>
Carolina	CEREZO DÁVILA	<i>Formas y Texturas</i>
Agustín	CHARLES	<i>Partita para violín sólo *</i>
Agustín	CHARLES	<i>Unstable surface</i>
Yves	CHAURIS	<i>Ligne de fuite</i>
Denis	CHEVALLIER	<i>Poco a poco</i>
Jiyoun	CHOI	<i>Univers Lignes II</i>
Lencjusz	CIUCIURA	<i>Rencontre I</i>
Aaron	COPLAND	<i>Quiet City</i>
Aaron	COPLAND	<i>Vitebsk</i>
Alicia	CORDURAS	<i>Dúo n° 1</i>
Sidney	CORBETT	<i>Gesänge der Unruhe</i>

George	CRUMB	<i>Music for a summer evening" (Makrokosmos III)</i>
Juan	CRUZ GUEVARA	<i>Luce Gettata</i>
Juan	CRUZ GUEVARA	<i>Mixtilineos II</i>
Zulema	CRUZ, de la	<i>Géminis</i>
Zulema	CRUZ, de la	<i>Canciones de Tasia</i>
Zulema	CRUZ,de la	<i>La Colina del sol</i>
Nuccio	D'ANGELO	<i>Due canzoni lidie</i>
Francesco	DA MILANO	<i>Fantasia</i>
Francesco	DA MILANO	<i>Ricercare nº 47</i>
Francesco	DA MILANO	<i>Ricercare</i>
Michele	DALL'ONGARO	<i>La Música di E.Z.</i>
Mario	DAVIDOVSKI	<i>Flashbacks</i>
Claude	DEBUSSY	<i>Preludio a la siesta de un fauno</i>
Claude	DEBUSSY	<i>Sonata para violín y piano</i>
Claude	DEBUSSY	<i>L'Isle Joyeuse</i>
Marcelo	DELGADO	<i>Eppur si muove</i>
Marcelo	DELGADO	<i>Los bárbaros</i>
E.	DENISSOW	<i>Sonata para clarinete solo</i>
Georgina	DERBEZ	<i>Marinero soy de amor</i>
Jean Paul	DESSY	<i>Subsonic</i>
Wen	DEQING	<i>The thrill of the steppe</i>
Alicia	DÍAZ DE LA FUENTE	<i>El murmullo del mar</i>
Consuelo	DÍEZ	<i>Ecos</i>
Consuelo	DÍEZ	<i>Nadir</i>
Consuelo	DÍEZ	<i>Tentative</i>
Franco	DONATONI	<i>Argot</i>
Franco	DONATONI	<i>Arpège</i>
Franco	DONATONI	<i>Etwas ruhiger im Ausdruck</i>
Franco	DONATONI	<i>Lumen</i>
Franco	DONATONI	<i>Ronda</i>
Franco	DONATONI	<i>Spice (Ronda no.2)</i>
Christian	DONOSO	<i>Cronopio</i>
Antal	DORATI	<i>La cigale et la fourmie</i>
Yu	DOWON	<i>The points, lines, and planes</i>
Bruno	DOZZA	<i>Duo</i>
Bruno	DOZZA	<i>Preludio a la luna*</i>
Bruno	DOZZA	<i>Poema breve</i>
Richard	DÜNSER	<i>Synopsis I</i>

Jacobo	DURÁN LORIGA	<i>Jabardillo arm</i>
Pascal	DUSAPIN	<i>Estudios 2 y 4</i>
Henri	DUTILLEUX	<i>Tres estrofas sobre el nombre Sacher</i>
Juan Manuel	EIRAS	<i>Samhain</i>
Gabriel	ERKOREKA	<i>Cuatro Diferencias</i>
Gabriel	ERKOREKA	<i>Dipolo</i>
Gabriel	ERKOREKA	<i>Kaiolan</i>
Gabriel	ERKOREKA	<i>Ametsak</i>
Gabriel	ERKOREKA	<i>Ametsak II</i>
J. J.	ESLAVA CABANELLAS	<i>Ven noche tan escondida</i>
J. J.	ESLAVA CABANELLAS	<i>Suave ubicuidad */ **</i>
Israel L.	ESTELCHE	<i>Línea quebrada</i>
Iñaki	ESTRADA	<i>Astiro</i>
Iñaki	ESTRADA	<i>Prisma</i>
Ricardo	ESTRADA	<i>Four grotesque visions</i>
Peter	EÖTVÖS	<i>Steine</i>
Peter	EÖTVÖS	<i>Kosmos</i>
Peter	EÖTVÖS	<i>Natasha</i>
Peter	EÖTVÖS	<i>Octet plus</i>
Peter	EÖTVÖS	<i>Sonata per sei</i>
Peter	EÖTVÖS	<i>Secret kiss</i>
Peter	EÖTVÖS	<i>Da capo</i>
Manuel	FALLA, de	<i>Siete canciones populares</i>
Manuel	FALLA, de	<i>Concierto para clave y 5 instrumentos</i>
Manuel	FALLA, de	<i>Suite popular española</i>
Reinhard	FEBEL	<i>Dispassion</i>
Ivan	FEDELE	<i>Viaggiatori della notte</i>
Ivan	FEDELE	<i>Immagini da Escher</i>
Ivan	FEDELE	<i>Imaginary islands</i>
Morton	FELDMAN	<i>3 voices (fragments)</i>
Morton	FELDMAN	<i>The viola of my life I & II</i>
Jorge	FERNANDEZ GUERRA	<i>Espace brisé</i>
Jorge	FERNANDEZ GUERRA	<i>Nova</i>
Ignacio	FERRANDO	<i>PenT (a) one</i>
Francisco	FILIDEI	<i>Finito ogni gesto</i>
Francisco	FILIDEI	<i>Corde Voute</i>
Carlos	FONCUBERTA	<i>Perdiéndose en el rumor de la memoria</i>
John	FONVILLE	<i>Music for Sarah</i>
Luca	FRANCESCONI	<i>A fuoco 4º Studio sulla memoria</i>
Luca	FRANCESCONI	<i>Alborada</i>
Georg	FRIEDERICH HASS	<i>Aus. Weg</i>
Georg	FRIEDERICH HASS	<i>Tria ex uno</i>

<i>Arturo</i>	FUENTES	<i>Skifir</i>
<i>Kazuo</i>	FUKUSHIMA	<i>Mei</i>
<i>Beat</i>	FURRER	<i>Ira-Arca</i>
<i>Bernhard</i>	GANDER	<i>Schöne Worter</i>
<i>Gerardo</i>	GANDINI	<i>Sonata nº 5</i>
<i>Gerardo</i>	GANDINI	<i>A cow in a Mondrian painting</i>
<i>Voro</i>	GARCÍA	<i>Kairós, el surco del tiempo</i>
<i>Antón</i>	GARCÍA ABRIL	<i>Sonata de Siena</i>
<i>Raquel</i>	GARCÍA TOMÁS	<i>Turquesa (from Mediterranea reminiscences) */**</i>
<i>Marc</i>	GARCÍA VITORIA	<i>Platic trio</i>
<i>Allain</i>	GAUSIN	<i>Eau forte</i>
<i>Zeynep</i>	GEDIZLIOGLU	<i>Yol</i>
<i>Roberto</i>	GERHARD	<i>Solo de flauta</i>
<i>Roberto</i>	GERHARD	<i>Capriccio</i>
<i>Roberto</i>	GERHARD	<i>Sinfonía de cámara</i>
<i>Roberto</i>	GERHARD	<i>Libra</i>
<i>Roberto</i>	GERHARD	<i>Géminis</i>
<i>Stefano</i>	GERVASONI	<i>Eyeing</i>
<i>José Benjamín</i>	GONZÁLEZ	<i>Cives aetherei</i>
<i>Konstantia</i>	GOURZI	<i>Kastalia</i>
<i>José Luis</i>	GRECO	<i>The Last Bohemian</i>
<i>José Luis</i>	GRECO	<i>Time Between</i>
<i>Deirdre</i>	GRIBBIN	<i>To bather her body in whiteness</i>
<i>Gérard</i>	GRISEY	<i>Periodes</i>
<i>Gérard</i>	GRISEY	<i>Talea</i>
<i>Alejandro</i>	GUARELLO	<i>Encimados</i>
<i>Alejandro</i>	GUARELLO	<i>Flexflo</i>
<i>Alejandro</i>	GUARELLO	<i>Solitario IV</i>
<i>Adriano</i>	GUARNIERI	<i>Al crepitio del sole</i>
<i>Sofiya</i>	GUBAIDÚLINA	<i>Trío de Cuerda</i>
<i>Sofía</i>	GUBAIDULINA	<i>Garten von Freuden und Traurigkeiten</i>
<i>Pelle</i>	GUDMUNDSEN- HOLMGREEN	<i>Body and soul</i>
<i>Sofía</i>	GUBAIDULINA	<i>Kadenza</i>
<i>Zuriñe</i>	GUERENABARRENA	<i>Presencias ausentes</i>
<i>Francisco</i>	GUERRERO	<i>Concierto de cámara</i>
<i>Ye</i>	GUOHUI	<i>Melody</i>
<i>Sergio</i>	GUTIÉRREZ	<i>Intermezzo para la muerte del Conde Ugolino</i>
<i>Vicent</i>	GUYOT	<i>Covadonga</i>
<i>Georg Friedrich</i>	HAAS	<i>Triá ex uno</i>
	HADDAD	<i>Creation</i>

<i>Cristóbal</i>	HALFFTER	<i>Cadencia</i>
<i>Cristóbal</i>	HALFFTER	<i>Septeto</i>
<i>Cristóbal</i>	HALFFTER	<i>El ser humano muere solo cuando le olvidan</i>
<i>Cristóbal</i>	HALFFTER	<i>Introducción, fuga y final</i>
<i>Cristóbal</i>	HALFFTER	<i>Canción Callada</i>
<i>Cristóbal</i>	HALFFTER	<i>Endechas para una reina de España</i>
<i>Cristóbal</i>	HALFFTER	<i>Sonata para violín solo</i>
<i>Cristóbal</i>	HALFFTER	<i>Queja de un pájaro herido</i>
<i>Cristóbal</i>	HALFFTER	<i>Mizar</i>
<i>Cristóbal</i>	HALFFTER	<i>Triada</i>
<i>Cristóbal</i>	HALFFTER	<i>Antiphonismo</i>
<i>Ernesto</i>	HALFFTER	<i>Hommages, petite suite pour trio</i>
<i>Pedro</i>	HALFFTER	<i>Armonía de los opuestos</i>
<i>Jonathan</i>	HARVEY	<i>The riot</i>
<i>Jonathan</i>	HARVEY	<i>Three Sketches</i>
<i>Jonathan</i>	HARVEY	<i>Trio, para violín, violonchelo y piano</i>
<i>Jonathan</i>	HARVEY	<i>Flight-Elegy</i>
<i>Joseph</i>	HAYDN	<i>Trio nº39</i>
<i>Ahn</i>	HEEJUNG	<i>Shadow of the moon</i>
<i>Kim</i>	HEEJUNG	<i>Impression</i>
<i>Pajel</i>	HENDRICH	<i>Drovorb</i>
<i>Paul</i>	HINDEMITH	<i>Dos dúos: Lebhaft, Massig bewegt</i>
<i>Paul</i>	HINDEMITH	<i>Kammermusik n.º II</i>
<i>Paul</i>	HINDEMITH	<i>Kammermusik n.º III</i>
<i>York</i>	HÖLLER	<i>Tagträum</i>
<i>York</i>	HÖLLER	<i>Bryson</i>
<i>Aaron</i>	HOLLOWAY-NAHUM	<i>Like a memory of birds</i>
<i>Arthur</i>	HONEGGER	<i>Sonata para violín y violonchelo</i>
<i>Sungji</i>	HONG	<i>Black Arrow</i>
<i>Toshio</i>	HOSOKAWA	<i>Melodía</i>
<i>Toshio</i>	HOSOKAWA	<i>Nocturne</i>
<i>Toshio</i>	HOSOKAWA	<i>Memory</i>
<i>Toshio</i>	HOSOKAWA	<i>Sen VI</i>
<i>Toshio</i>	HOSOKAWA	<i>Drawing</i>
<i>Toshio</i>	HOSOKAWA	<i>Vertical time study</i>
	HUEBER	<i>Niobe</i>
<i>Ramón</i>	HUMET	<i>El Jardín de Kinko</i>
<i>Ramón</i>	HUMET	<i>En el Bosc Profund</i>
<i>Ahn</i>	HYEYOON	<i>Steigen</i>
<i>Lim</i>	HYUNKYUNG	<i>Ersten bilck</i>
<i>Hiroyuki</i>	ITOH	<i>Hiroyuki</i>

<i>Hiroyuki</i>	ITOH	<i>I_n the dim light</i>
<i>Cho</i>	INSUN	<i>Camino VII</i>
<i>Martin</i>	JAGGI	<i>Spam</i>
<i>Leos</i>	JANÁČEK	<i>Concertino para piano y conjunto de cámara</i>
<i>Michael</i>	JARRELL	<i>Resurgénces</i>
<i>Kim</i>	JIN SOO	<i>Nocturne in Dry Forest</i>
<i>Elías</i>	JOANNOU	<i>Auto post</i>
<i>Concha</i>	JEREZ	<i>Mediciones de la Ciudad de los Signos</i>
<i>Diego</i>	JIMÉNEZ TAMAME	<i>About blod, pulse and misty minds</i>
<i>Mauricio</i>	KAGEL	<i>Die Stücke der Windrose</i>
<i>Mauricio</i>	KAGEL	<i>Príncipe Igor Stravinski</i>
<i>Johannes</i>	KALITZKE	<i>Figuren am horizont</i>
<i>Noriko</i>	KAWAKAMIi	<i>Blick</i>
<i>Yatsushashi</i>	KENGIO	<i>Hachidan no shirabe</i>
<i>Yoshizawa</i>	KENGIO	<i>Natsu no kyoku</i>
<i>Peter</i>	KIESEWETTER	<i>Musik unter Tage</i>
<i>Wilhelm</i>	KILLMAYER	<i>Klavierstück III</i>
<i>Wilhelm</i>	KILLMAYER	<i>Douze Etudes Transcendentales</i>
<i>Wilhelm</i>	KILLMAYER	<i>I Glimpflicher Absturz</i>
<i>Wilhelm</i>	KILLMAYER	<i>II Der Schrecken kommt nicht weit genug</i>
<i>Wilhelm</i>	KILLMAYER	<i>III Am Grat</i>
<i>Wilhelm</i>	KILLMAYER	<i>IV Ausflug aus dem Karzer</i>
<i>Wilhelm</i>	KILLMAYER	<i>V Im Schlupfloch</i>
<i>Wilhelm</i>	KILLMAYER	<i>Etude de Figaro</i>
<i>Malika</i>	KISHINO	<i>Vers le Ciel</i>
<i>Garth</i>	KNOX	<i>Wild Animals</i>
<i>Zoltán</i>	KODALY	<i>Sonata para violonchelo solo</i>
<i>Zoltán</i>	KÓDALY	<i>Dúo para violín y violonchelo</i>
<i>Oliver</i>	KNUSSEN	<i>...Upon one note</i>
<i>Francisco</i>	KRÖPFL	<i>Musica para CI bajo (Variante 3b) con percusión electronica y MIDI</i>
<i>Francisco</i>	KRÖPFL	<i>Dúo</i>
<i>Francisco</i>	KRÖPFL	<i>Incursiones en el A.R.E.M</i>
<i>Francisco</i>	KRÖPFL	<i>Trío '03</i>
<i>Francisco</i>	KRÖPFL	<i>Relato</i>
<i>Matthias</i>	KRÜGER	<i>The machinery I have made</i>
<i>György</i>	KURTAG	<i>Three old inscriptions</i>
<i>György</i>	KURTAG	<i>Játékok IV</i>
<i>György</i>	KURTAG	<i>Kafka Fragmente</i>
<i>György</i>	KURTAG	<i>Messages of the late R.V. Trousova</i>

György	KURTAG	<i>Brefs messages op.47</i>
Ramón	LAZCANO	<i>Lur-Itzalak</i>
Ramón	LAZCANO	<i>Egan I</i>
Friedrich	LACHENMANN	<i>Toccatina</i>
Marta	LAMBERTINI	<i>¡Oh, Eternidad...! Ossia S.M.R. Bach</i>
Santiago	LANCHARES	<i>Bartok-Danza</i>
Santiago	LANCHARES	<i>Dos danzas</i>
Santiago	LANCHARES	<i>Los ojos abiertos</i>
Santiago	LANCHARES	<i>Malabarista</i>
Santiago	LANCHARES	<i>Krono</i>
Santiago	LANCHARES	<i>Anandamanía</i>
Lukas	LANGLOTZ	<i>Ohne Titel II. Hommage</i>
Mario	LAVISTA	<i>Marsias</i>
Ramón	LAZKANO	<i>Egan 2</i>
Claude	LEDOUX	<i>14.05.78</i>
Yinam	LEEF	<i>Impro's Imprints</i>
Yinam	LEEF	<i>Intermezzi</i>
Philippe	LEROUX	<i>Continuon(s)</i>
Michael	LEVINAS	<i>Désinences</i>
Michael	LEVINAS	<i>Études</i>
Michael	LÉVINAS	<i>Concierto para un piano espacio n° 2</i>
Michael	LÉVINAS	<i>1er cuarteto to de cuerda</i>
György	LIGETI	<i>Estudio n° 2 (Desordre)</i>
György	LIGETI	<i>Zehn Stücke für Bläserquintett</i>
György	LIGETI	<i>Concierto para piano</i>
György	LIGETI	<i>Bagatelas para quinteto de viento</i>
György	LIGETI	<i>6 Bagatelles</i>
György	LIGETI	<i>Kammerkonzert</i>
György	LIGETI	<i>Concierto para violonchelo</i>
György	LIGETI	<i>Misterios del Macabre</i>
György	LIGETI	<i>Melodien</i>
György	LIGETI	<i>Tres piezas</i>
Martín	LIUT	<i>Trayectos urbanos</i>
J. Manuel	LÓPEZ LÓPEZ	<i>Atrium</i>
J. Manuel	LÓPEZ LÓPEZ	<i>Jenseits...Diesseits</i>
J. Manuel	LÓPEZ LÓPEZ	<i>La pluma de Hu</i>
J. Manuel	LÓPEZ LÓPEZ	<i>Le parfum de la lune</i>
J. Manuel	LÓPEZ LÓPEZ	<i>Rhea</i>
J. Manuel	LÓPEZ LÓPEZ	<i>L'Art de la sieste et autres plaisirs poétiques</i>

<i>J. Manuel</i>	LÓPEZ LÓPEZ	<i>A tempo</i>
<i>J. Manuel</i>	LÓPEZ LÓPEZ	<i>Sotto voce</i>
<i>J. Manuel</i>	LÓPEZ LÓPEZ	<i>Cuarteto de cuerda</i>
<i>J. Manuel</i>	LÓPEZ LÓPEZ	<i>La Céleste</i>
<i>J. Manuel</i>	LÓPEZ LÓPEZ	<i>Trio III</i>
<i>Witold</i>	LUTOSLAWSKI	<i>Variaciones Sacher</i>
<i>Witold</i>	LUTOSLAWSKI	<i>Variaciones sobre un tema de Paganini</i>
<i>Witold</i>	LUTOSLAWSKI	<i>Sacher Variation</i>
<i>Witold</i>	LUTOSLAWSKI	<i>Dance Preludes</i>
<i>Witold</i>	LUTOSLAWSKI	<i>Grave</i>
<i>Wang</i>	LU	<i>From the Distant Plains II</i>
<i>Thierry</i>	MACHUEL	<i>Seelenringen</i>
<i>Steven</i>	MACKEY	<i>Indigenous Instruments</i>
<i>Joan</i>	MAGRANÉ FIGUERA	<i>sourd-muet-aveugle</i>
<i>Gustav</i>	MAHLER	<i>Ich bin der Welt abhanden gekommen</i>
<i>Gustav</i>	MAHLER	<i>Kindertotenlieder</i>
<i>Gustav</i>	MAHLER	<i>La canción de la tierra</i>
<i>Gustav</i>	MAHLER	<i>Sinfonía nº1 (arr. Klaus Simon)</i>
<i>Gustav</i>	MAHLER	<i>Sinfonía nº4 (arr. Klaus Simon)</i>
<i>Gustav</i>	MAHLER	<i>Sinfonía nº5 (arr. Klaus Simon)</i>
<i>Gustav</i>	MAHLER	<i>Sinfonía nº9 (arr. Klaus Simon)</i>
<i>Mateu</i>	MALONDRA FLAQUER	<i>Geometría del amor</i>
<i>Mª Dolores</i>	MALUMBRES	<i>Suite el payaso</i>
<i>Marisa</i>	MANCHADO	<i>Algo sencillo</i>
<i>Marisa</i>	MANCHADO	<i>Feux</i>
<i>Bruno</i>	MANTOVANI	<i>D'un rêve parti</i>
<i>Bruno</i>	MANTOVANI	<i>Concierto de cámara nº2</i>
<i>Bruno</i>	MANTOVANI	<i>Dérive 2</i>
<i>Giacomo</i>	MANZONI	<i>...in diesem Meer...</i>
<i>Giacomo</i>	MANZONI	<i>Il rumore del tempo</i>
<i>Giacomo</i>	MANZONI	<i>Música nocturna</i>
<i>Tomás</i>	MARCO	<i>Dúo concertante nº 6 Musurgia Universalis</i>
<i>Tomás</i>	MARCO	<i>Partita del Obradoiro</i>
<i>Tomás</i>	MARCO	<i>Albor</i>
<i>Tomás</i>	MARCO	<i>Primera sinfonía de cámara "Recóndita Armonía"</i>
<i>Tomás</i>	MARCO	<i>Deux ex bachina</i>
<i>Tomás</i>	MARCO	<i>Noche de ardiente soledad sonora</i> <i>(a C. Halffter en su 75 aniversario)</i>
<i>Tomás</i>	MARCO	<i>Mientras el tiempo como música suena</i>
<i>Tomás</i>	MARCO	<i>Sinfonía de cámara nº 2 "E un passo sfiorava l'arena"</i>

Tomás	MARCO	<i>Dedicatoria</i>
Tomás	MARCO	<i>Mientras el tiempo como música suena</i>
Tomás	MARCO	<i>De la vida celestial. Tercera Mahleriana</i>
Carmen	MARINA	<i>Trío</i>
Frank	MARTÍN	<i>Balada, para fl y pno</i>
Julio	MARTÍN VIERA	<i>8 Haikus de Borges</i>
Isao	MATSUSHITA	<i>A Shining Firmament *</i>
Ivo	MEDEK	<i>Immemorial Shapes 2*/**</i>
Elena	MENDOZA	<i>Madrigal</i>
Flô	MENEZES	<i>Mahler in transgress</i>
Tarquino	MERULA	<i>Hor ch'è tempo di dormiré</i>
Olivier	MESSIAEN	<i>La grive musicienne</i>
Olivier	MESSIAEN	<i>Le Rouge George et n°4</i>
Olivier	MESSIAEN	<i>Petites esquisses d'oiseaux n°3</i>
		<i>Le Rouge George et n°4</i>
Olivier	MESSIAEN	<i>Thème et Variations</i>
Olivier	MESSIAEN	<i>Vingt regards sur l'enfant Jesús</i>
Olivier	MESSIAEN	<i>Cuarteto para el fin de los tiempos</i>
Olivier	MESSIAEN	<i>Catálogo de pájaros</i>
Olivier	MESSIAEN	<i>El mirlo negro</i>
Olivier	MESSIAEN	<i>Pájaros exóticos</i>
Olivier	MESSIAEN	<i>Variaciones</i>
Dario	MILHAUD	<i>Sinfonías de cámara N° 2,3</i>
Misato	MOCHIZUKI	<i>Intermezzi</i>
Misato	MOCHIZUKI	<i>Voilages</i>
Alfredo	MÓNACO, del	<i>Chants</i>
Xavier	MONTSALVATGE	<i>Cinco canciones negras</i>
W. Amadeus	MOZART	<i>Sonata</i>
Johanes	M. STAUD	<i>Configurations/Reflet</i>
Thomas	MÜLLER	<i>Ataraxia</i>
Tristan	MURAIL	<i>La barque mystique</i>
Tristan	MURAIL	<i>Territoire de l'oubli</i>
Tristan	MURAIL	<i>Treize couleurs du soleil couchant</i>
Tristan	MURAIL	<i>Tellur</i>
Tristan	MURAIL	<i>Vues aériennes</i>
R.	MURRAY SCHAFFER	<i>Princess of the stars</i>
Park	Myunghoon	<i>Seed</i>
Jesús	NAVARRO	<i>Black in transit</i>
Olga	NEUWIRTH	<i>Laki</i>
Marina	NIKITINA	<i>The dance of rain</i>

<i>Adolfo</i>	NÚÑEZ	<i>Kinetics</i>
<i>Adolfo</i>	NÚÑEZ	<i>Concierto para sonido</i>
<i>Adolfo</i>	NÚÑEZ	<i>Recorridos</i>
<i>David</i>	NUÑEZAÑEZ	<i>L' Occhio Parziale</i>
<i>Ichiro</i>	NODAIRA	<i>Quatuor en Hiver</i>
<i>Ichiro</i>	NODAIRA	<i>Une autre lune</i>
<i>Kevin</i>	O'CONNELL	<i>Little Overture</i>
<i>Christian</i>	OFENBAUER	<i>Trio con piano</i>
<i>Gonzalo</i>	OLAVIDE, de	<i>Quasi una cadenza</i>
<i>Gonzalo</i>	OLAVIDE, de	<i>Alternante</i>
<i>Gonzalo</i>	OLAVIDE, de	<i>El cántico</i>
<i>Gonzalo</i>	OLAVIDE, de	<i>Composición para 5 instrumentos</i>
<i>Gonzalo</i>	OLAVIDE, de	<i>En siete limites</i>
<i>Gonzalo</i>	OLAVIDE, de	<i>Dispar</i>
<i>Gonzalo</i>	OLAVIDE, de	<i>Precipiten</i>
<i>Gonzalo</i>	OLAVIDE, de	<i>Varianza</i>
<i>Jane</i>	O'LEARY	<i>Between two waves of the sea</i>
<i>Joao Pedro</i>	OLIVEIRA	<i>Magma</i>
<i>Juan</i>	ORTIZ DE ZARATE	<i>A propos de Nice</i>
<i>Rodrigo</i>	ORTIZ SERRANO	<i>Effect 6.4956441</i>
<i>J. Antonio</i>	ORTS	<i>Cenit*</i>
<i>Pilar</i>	OSSORIO	<i>La voz de la memoria</i>
<i>Luis</i>	PABLO, de	<i>Monos y liebres</i>
<i>Luis</i>	PABLO, de	<i>Tres de dos</i>
<i>Luis</i>	PABLO, de	<i>Circe de España: Voz solista</i>
<i>Luis</i>	PABLO, de	<i>Poket zarzuela</i>
<i>Luis</i>	PABLO, de	<i>Piezas de Kiu</i>
<i>Luis</i>	PABLO, de	<i>Il violino spagnolo</i>
<i>Luis</i>	PABLO, de	<i>Libro de Imágenes</i>
<i>Luis</i>	PABLO, de	<i>Metáforas</i>
<i>Luis</i>	PABLO, de	<i>Monólogo para viola sola</i>
<i>Luis</i>	PABLO, de	<i>Nonetto</i>
<i>Luis</i>	PABLO, de	<i>Tango</i>
<i>Luis</i>	PABLO, de	<i>Trío de cuerda</i>
<i>Luis</i>	PABLO, de	<i>Un día tan solo</i>
<i>Luis</i>	PABLO, de	<i>Solo Kunst</i>
<i>Luis</i>	PABLO, de	<i>Epístola de un transeúnte</i>
<i>Luis</i>	PABLO, de	<i>Soirée</i>
<i>Luis</i>	PABLO, de	<i>Dibujos</i>
<i>Luis</i>	PABLO, de	<i>Tres piezas académicas</i>

Luis	PABLO, de	<i>Con alcune licenze</i>
Luis	PABLO, de	<i>Trimalchio, dúo para fagot y trompa</i>
Luis	PABLO, de	<i>Comme d´habitude</i>
Luis	PABLO, de	<i>Pentimento</i>
Fabián	PANISELLO	<i>Gothic Songs</i>
Fabián	PANISELLO	<i>Poemas de Alejandra Pizarnik</i>
Fabián	PANISELLO	<i>L´officina della resurrezzione</i>
Fabián	PANISELLO	<i>Essentials</i>
Fabián	PANISELLO	<i>Libro del Frio</i>
Fabián	PANISELLO	<i>Canciones para Silvia</i>
Fabián	PANISELLO	<i>Concierto para Trompeta</i>
Fabián	PANISELLO	<i>Chaos´ dream</i>
Fabián	PANISELLO	<i>Cuatro poemas de Alejandra Pizarnik</i>
Fabián	PANISELLO	<i>Intermezzo</i>
Fabián	PANISELLO	<i>Moods II</i>
Fabián	PANISELLO	<i>Trío I</i>
Fabián	PANISELLO	<i>Trío II*</i>
Fabián	PANISELLO	<i>Fulgurar</i>
Fabián	PANISELLO	<i>I don´t feel low</i>
Fabián	PANISELLO	<i>Japanese pictures</i>
Fabián	PANISELLO	<i>Responsoriales para piano y violín</i>
Fabián	PANISELLO	<i>Concierto de Camara (Aniversario Luis de Pablo)</i>
Fabián	PANISELLO	<i>Lúdica</i>
Fabián	PANISELLO	<i>Estudios para piano 1,2 y 4</i>
Fabián	PANISELLO	<i>Trifoliumh</i>
Fabián	PANISELLO	<i>á 5</i>
Fabián	PANISELLO	<i>Meister Eckhart: Mystical Song</i>
Fabián	PANISELLO	<i>The Raven</i>
Hilda	PAREDES	<i>Corazón de Ónix</i>
François	PARIS	<i>Pour Florian</i>
François	PARIS	<i>A propos de Nice</i>
François	PARIS	<i>Tic-tac Parc</i>
Héctor	PARRA	<i>Stress Tensor *</i>
Abel	PAUL	<i>Línea de vacío</i>
Krzysztof	PENDERECKI	<i>Divertimento</i>
Krzysztof	PENDERECKI	<i>Sexteto</i>
Krzysztof	PENDERECKI	<i>Sonata nº1</i>
Krzysztof	PENDERECKI	<i>Cuarteto para Clarinete, Violin, Viola y violonchelo</i>
Krzysztof	PENDERECKI	<i>Cuarteto para flauta y trío de cuerdas</i>
Krzysztof	PENDERECKI	<i>Cadenza para viola solah</i>

<i>Krzysztof</i>	PENDERECKI	<i>Cadenza para violín solo</i>
<i>José Javier</i>	PEÑA AGUADO	<i>Obra encargo del festival ENSEMS 2020</i>
<i>Carlos</i>	PERALES	<i>Soleá</i>
<i>Luis</i>	PEREZ VALERO	<i>Duri Javi</i>
<i>Iluminada</i>	PÉREZ	<i>Elogio del vacío</i>
<i>Carlos</i>	PERÓN	<i>Bitácora</i>
<i>Astor</i>	PIAZZOLLA	<i>Adiós Nonin</i>
<i>Astor</i>	PIAZZOLLA	<i>Misma pena</i>
<i>Astor</i>	PIAZZOLLA	<i>Bandoneón</i>
<i>Astor</i>	PIAZZOLLA	<i>Sentido único</i>
<i>Jin</i>	PING	<i>Estreno para conjunto instrumental</i>
<i>Matthias</i>	PINTSCHER	<i>Study II for Treatise on the Veil</i>
<i>Matthias</i>	PINTSCHER	<i>Sonic eclipse</i>
<i>María Paz</i>	PITA	<i>Atenea</i>
<i>Alberto</i>	POSADAS	<i>Proemio</i>
<i>Alberto</i>	POSADAS	<i>Invarianza</i>
<i>Alberto</i>	POSADAS	<i>Crispís</i>
<i>Alberto</i>	POSADAS	<i>Nebmaat</i>
<i>Francis</i>	POULENC	<i>Sonata para violonchelo y piano</i>
<i>Francis</i>	POULENC	<i>Sexteto con piano</i>
<i>Tony</i>	PRABOWO	<i>Quartet</i>
<i>Sergei</i>	PROFOKIEV	<i>Pedro y el lobo</i>
<i>David</i>	PUERTO, del	<i>Concierto para marimba y 15 instrumentos</i>
<i>David</i>	PUERTO, del	<i>Concierto para oboe y ensemble</i>
<i>David</i>	PUERTO, del	<i>Dolce</i>
<i>David</i>	PUERTO, del	<i>Mito</i>
<i>David</i>	PUERTO, del	<i>Versículo</i>
<i>David</i>	PUERTO, del	<i>Verso I</i>
<i>David</i>	PUERTO, del	<i>Verso II</i>
<i>David</i>	PUERTO, del	<i>Verso IV</i>
<i>David</i>	PUERTO, del	<i>Epitafio para cuarteto de cuerda</i>
<i>David</i>	PUERTO, del	<i>Alio Modo</i>
<i>David</i>	PUERTO, del	<i>Nuptiae bulgatinae</i>
<i>David</i>	PUERTO, del	<i>A Leo</i>
<i>David</i>	PUERTO, del	<i>Dos dedicatorias</i>
<i>David</i>	PUERTO, del	<i>Advenit</i>
<i>Henry</i>	PURCELL	<i>O Solitude</i>
<i>Wencheng</i>	QIN	<i>Yao</i>
<i>Javier</i>	QUISLANT	<i>Nun</i>

Alexander	RADVILOVITCH	<i>Pierrot´s dreams</i>
Alexander	RADVILOVITCH	<i>Música Lú</i>
Maurice	RAVEL	<i>Sonata para violín y piano</i>
Maurice	RAVEL	<i>Sonata para violín y violonchelo</i>
Maurice	RAVEL	<i>Dúo</i>
Maurice	RAVEL	<i>Cuatro Canciones populares</i>
Maurice	RAVEL	<i>Trío para violín, violonchelo y piano</i>
Steve	REICH	<i>Music for pieces of wood</i>
Steve	REICH	<i>Nagoya Marimbas</i>
Steve	REICH	<i>City life</i>
Steve	REICH	<i>Piano phase</i>
Wolfgang	RIHM	<i>Chiffre I</i>
Wolfgang	RIHM	<i>Fremde Szene III</i>
Wolfgang	RIHM	<i>Zwiesprache</i>
Wolfgang	RIHM	<i>I Alfred Schlee in memoriam</i>
Wolfgang	RIHM	<i>II Paul Sacher in memoriam</i>
Wolfgang	RIHM	<i>III Heinrich Klotz i.m.</i>
Wolfgang	RIHM	<i>IV Hans Heinrich Eggebrecht i.m.</i>
Wolfgang	RIHM	<i>V Hermann Wiesler i.m.</i>
Wolfgang	RIHM	<i>Klavierstück Nr. 6</i>
Wolfgang	RIHM	<i>Klavierstück Nr. 7</i>
Wolfgang	RIHM	<i>Nachtstücke</i>
J. Manuel	RÍO PAREJA	<i>Atacama</i>
Diógenes	RIVAS	<i>Ordre</i>
Yann	ROBIN	<i>Symétriades</i>
Marcela	RODRIGUEZ	<i>Caida</i>
Marcela	RODRIGUEZ	<i>Paso de peatones</i>
Alejandro	ROMÁN	<i>Homenaje a Bartok</i>
Jesús	RUEDA	<i>Ítaca</i>
Jesús	RUEDA	<i>Sensibility*</i>
Jesús	RUEDA	<i>Sinamai</i>
Jesús	RUEDA	<i>Perpetuum mobile</i>
Jesús	RUEDA	<i>El Diario de Fausto</i>
Jesús	RUEDA	<i>7 interludios</i>
Jesús	RUEDA	<i>Memoria del laberinto</i>
Jesús	RUEDA	<i>Concierto de cámara nº2</i>
Jesús	RUEDA	<i>La tierra</i>
Jesús	RUEDA	<i>Love songs</i>
Alfredo	RUGELES	<i>Tanguitis</i>
Kaija	SAARIAHO	<i>Je sens un deuxième coeur</i>

<i>Kaija</i>	SAARIAHO	Nocturne
<i>Kaija</i>	SAARIAHO	Serenatas
<i>Kenji</i>	SAKAI	La naranja atraviesa la noche
<i>Antonio</i>	SALANOVA	Elipse
<i>Giacinto</i>	SCELSI	Khoom
<i>Carlos Alberto</i>	SÁNCHEZ	Luciérnagas
<i>M^a Ángeles</i>	SÁNCHEZ	Monólogo
<i>José María</i>	SÁNCHEZ-VERDÚ	Arquitecturas del límite
<i>José María</i>	SÁNCHEZ-VERDÚ	Trio n.IV
<i>José María</i>	SÁNCHEZ-VERDÚ	Kitab 5
<i>José María</i>	SÁNCHEZ-VERDÚ	Deploratio II
<i>José María</i>	SÁNCHEZ-VERDÚ	Machaut-Architektur 2
<i>Vicente</i>	SANCHÍS	Elegía
<i>Eric</i>	SATIES	Gymnopedies y 3 Gnossiennes
<i>Rebecca</i>	SAUNDERS	Blaauw
<i>Giacinto</i>	SCELSI	Quattro pezzi per tromba sola
<i>Arnold</i>	SCHÖNBERG	Cabaret Songs
<i>Arnold</i>	SCHÖNBERG	Cinco piezas orquestales op.16 (versión para ensemble)
<i>Arnold</i>	SCHÖNBERG	Libro de los jardines colgantes
<i>Arnold</i>	SCHÖNBERG	Tres piezas op. 11
<i>Arnold</i>	SCHÖNBERG	Trío de cuerdas
<i>Arnold</i>	SCHÖNBERG	Sinfonía de cámara op. 9 (versión de A. Webern)
<i>Arnold</i>	SCHÖNBERG	Pierrot Lunaire, op.21
<i>Arnold</i>	SCHÖNBERG	Sinfonía nº 9 (vers. A. Webern)
<i>Arnold</i>	SCHÖNBERG	Seis piezas para piano Op. 19
<i>Arnold</i>	SCHÖNBERG	Oda a Napoleón
<i>Tobias E.</i>	SCHICK	Durchbrochene Linien
<i>Alfred</i>	SCHNITTKKE	Quinteto para cuerda y piano
<i>Salvatore</i>	SCIARRINO	Trío de cuerda nº 2
<i>Salvatore</i>	SCIARRINO	Centauro Marino
<i>Salvatore</i>	SCIARRINO	Per Matia
<i>Salvatore</i>	SCIARRINO	Spazio Inverso
<i>Salvatore</i>	SCIARRINO	Esplorazione del bianco
<i>Salvatore</i>	SCIARRINO	Due capricci
<i>Peter</i>	SCULTHORPE	Djillile
<i>Peter</i>	SCULTHORPE	Irkanda 1
<i>Peter</i>	SCULTHORPE	Nightsong
<i>Peter</i>	SCULTHORPE	From Saibai
<i>Peter</i>	SCULTHORPE	Irkanda III

Seoog	SEIN	<i>Con sentimiento</i>
Ruben	SEROUSSI	<i>Jazz... À propos de Matisse</i>
Dimitri	SHOSTAKOWICH	<i>Sinfonía nº 11 en sol menor</i>
Dimitri	SHOSTAKOWICH	<i>El año 1905 op.103</i>
Dimitri	SHOSTAKOWICH	<i>La plaza del palacio</i>
Dimitri	SHOSTAKOWICH	<i>Trio nº2</i>
Dimitri	SHOSTAKOWICH	<i>Dos piezas para cuarteto de cuerda</i>
Gilles	SILVESTRINI	<i>Cuarteto para flauta y cuerda</i>
Ana	SOKOLOVICH	<i>Selections of songs</i>
Ana	SOKOLOVICH	<i>Ciaccona</i>
Juan José	SOLANA	<i>Sincroníasu</i>
Juan M ^a	SOLARE	<i>Tres preludios arcaicos*</i>
Juan M ^a	SOLARE	<i>Anamnesis</i>
Aliosha	SOLOVERA	<i>A due</i>
Mauricio	SOTELO	<i>Tres silencios de Luz</i>
Eduardo	SOUTULLO	<i>Unfolding/Reload */**</i>
Daniel	SPRINTZ	<i>Trío</i>
Johanes M.	STAUD	<i>Configurations/Reflet</i>
Siegfried	STEINKOGLER	<i>Cadenza senza de concerto</i>
Siegfried	STEINKOGLER	<i>"...On the bridge..."</i>
Siegfried	STEINKOGLER	<i>Aguas hablando de cascadas rondas</i>
Karlheinz	STOCKHAUSEN	<i>Kontrapunkte</i>
Karlheinz	STOCKHAUSEN	<i>Klavierstück XVI</i>
Karlheinz	STOCKHAUSEN	<i>Tierkreis (12 melodías de los signos del zodiaco)</i>
Karlheinz	STOCKHAUSEN	<i>Armonien</i>
Ígor	STRAVINSKY	<i>Dos poemas de Balmont</i>
Ígor	STRAVINSKY	<i>Historia de un soldado</i>
Ígor	STRAVINSKY	<i>Ragtime</i>
Ígor	STRAVINSKY	<i>Tres piezas para clarinete solo</i>
Igor	STRAVINSKY	<i>Tres piezas para cuarteto de cuerda</i>
Ígor	STRAVINSKY	<i>Tres poemas de la lírica japonesa</i>
Ígor	STRAVINSKY	<i>Pribaoutki</i>
Ígor	STRAVINSKY	<i>Renard</i>
Ígor	STRAVINSKY	<i>Septeto</i>
Ígor	STRAVINSKY	<i>Les cinque doigts</i>
Igor	STRAVINSKY	<i>Concierto para dos pianos</i>
Igor	STRAVINSKY	<i>Octeto de viento</i>
Steven	STUCKY	<i>Ad Parnassum</i>
Tōru	TAKEMITSU	<i>Between tides</i>
Tōru	TAKEMITSU	<i>Pause ininterrompue</i>

Töru	TAKEMITSU	<i>Quatrain II</i>
Töru	TAKEMITSU	<i>Rain tree Sketch II</i>
Töru	TAKEMITSU	<i>And then I knew twas wind</i>
Töru	TAKEMITSU	<i>Orion</i>
Töru	TAKEMITSU	<i>Rain Tree Sketch</i>
Töru	TAKEMITSU	<i>Hika</i>
Johan	TALLGREN	<i>Quatuor à Royaumont</i>
Fuminori	TANADA	<i>Sommerwind III</i>
Fuminori	TANADA	<i>V</i>
Vladimir	TARNOPOLSKI	<i>Impression-Expression</i>
Vladimir	TARNOPOLSKI	<i>Eindruck-Ausdruck III</i>
Diego	TEDESCO	<i>Quinteto con percusión</i>
Georg Philipp	TELEMANN	<i>Fantasía para oboe solo núm.2 en La menor</i>
Georg Philipp	TELEMANN	<i>Fantasía para oboe solo núm.3 en Si menor</i>
Georg Philipp	TELEMANN	<i>Fantasía para oboe solo núm.6 en Si menor</i>
Georg Philipp	TELEMANN	<i>Fantasía para oboe solo núm.8 en Si menor</i>
Georg Philipp	TELEMANN	<i>Fantasía para oboe solo núm.10 en Fa sostenido menor</i>
Georg Philipp	TELEMANN	<i>Fantasía para oboe solo núm.12 en Sol menor</i>
Sebastián	THEMESSL	<i>Uranus</i>
Leilei	TIAN	<i>The Hymn of the Pearl</i>
Lászlo	TIHANYI	<i>Summer Music</i>
Lászlo	TIHANYI	<i>Schattenspiel</i>
Manuel	TIZÓN	<i>Noesis O5</i>
Montserrat	TORRAS	<i>El color de las mariposas</i>
Jesús	TORRES	<i>Poética</i>
Jesús	TORRES	<i>Cadencias</i>
Jesús	TORRES	<i>Variaciones para violoncello y piano</i>
Jesús	TORRES	<i>Episodios</i>
Jesús	TORRES	<i>Fugace</i>
Jesús	TORRES	<i>Trío de cuerda</i>
Jesús	TORRES	<i>Presencias</i>
Jesús	TORRES	<i>Variaciones</i>
Jesús	TORRES	<i>Fantasía</i>
Jesús	TORRES	<i>Pentesilea</i>
Jesús	TORRES	<i>Altera Bestia</i>
Javier	TORRES MALDONADO	<i>Figuralmusik I</i>
José Luis	TURINA	<i>Variaciones sobre dos temas de Scarlatti</i>
José Luis	TURINA	<i>La Commedia dell'Arte</i>
José Luis	TURINA	<i>Túmulo de la mariposa</i>
José Luis	TURINA	<i>Kammerconcertante</i>

<i>José Luis</i>	TURINA	<i>Fandanguillo</i>
<i>José Luis</i>	TURINA	<i>Scherzo para un Hobbit</i>
<i>José Luis</i>	TURINA	<i>Cuarteto para piano</i>
<i>Eneko</i>	VADILLO	<i>Entrelacs</i>
<i>Eneko</i>	VADILLO	<i>Selene * / **</i>
<i>Eneko</i>	VADILLO	<i>Sarab</i>
<i>Polo</i>	VALLEJO	<i>Mimesis*</i>
<i>Polo</i>	VALLEJO	<i>Latente -in-illo- tempore</i>
<i>Polo</i>	VALLEJO	<i>Trama</i>
<i>Edgar</i>	VARÈSE	<i>Density 21.5</i>
<i>Edgar</i>	VARÈSE	<i>Octandre</i>
<i>Edgar</i>	VARÈSE	<i>Poème Électronique</i>
<i>Peteris</i>	VASKS	<i>Pieskārieni</i>
<i>Nadir</i>	VASSENA	<i>Materia Oscura</i>
<i>Enrique</i>	VÁZQUEZ	<i>Bititza</i>
<i>Giuseppe</i>	VERDI	<i>Cuarteto de cuerdas en mi Menor</i>
<i>Carmen</i>	VERDÚ	<i>Shadja</i>
<i>Julio M.</i>	VIERA	<i>Pierrot en el bosque</i>
<i>Julio M.</i>	VIERA	<i>Polifonías sobre un cantus firmus</i>
<i>Cirilo</i>	VILA	<i>Lunática</i>
<i>Fernando</i>	VILLANUEVA	<i>Variaciones del aire II</i>
<i>Carl</i>	VINE	<i>Inner World</i>
<i>Carl</i>	VINE	<i>5 bagatelle</i>
<i>Hildergard</i>	VON BINGEN	<i>O quam praetiosa</i>
<i>Hildergard</i>	VON BINGEN	<i>2 Antiphonen</i>
<i>Germanavicius</i>	VYTAUTAS	<i>TAN-GO</i>
<i>Anton</i>	WEBERN	<i>Cuarteto para flauta y trío de cuerdas</i>
<i>Anton</i>	WEBERN	<i>Cuatro piezas para violín y piano op.7</i>
<i>Anton</i>	WEBERN	<i>Cinco Cántiones sobre textos latinos, op. 16</i>
<i>Anton</i>	WEBERN	<i>Tres pequeñas piezas para violonchelo y piano, op.11</i>
<i>Anton</i>	WEBERN	<i>Fünf Sätze für Streichquartett, op.5</i>
<i>Anton</i>	WEBERN	<i>Cuatro piezas para violín y piano, Op. 7</i>
<i>Anton</i>	WEBERN	<i>Variaciones, op. 27</i>
<i>Anton</i>	WEBERN	<i>Cuarteto op.22</i>
<i>Anton</i>	WEBERN	<i>Konzert op.24</i>
<i>Hans</i>	WERNER HEMSE	<i>Royal Winter Music. First Sonata on Shakespearen</i>
		<i>Characters</i>
<i>Hans</i>	WERNER HEMSE	<i>3 tientos</i>
<i>Kurt</i>	WEILL	<i>Concierto para violín e instrumentos de viento</i>
<i>Deqing</i>	WEN	<i>Divination</i>

<i>Tadeusz</i>	WIELECKI	<i>The Thread is Spinning... IV*</i>
<i>Tadeusz</i>	WIELECKI	<i>Study of Gestures III</i>
<i>Jörg</i>	WIDMANN	<i>Air</i>
<i>Jörg</i>	WIDMANN	<i>Etudes I-III</i>
<i>Jörg</i>	WIDMANN	<i>Fantasie</i>
<i>Jörg</i>	WIDMANN	<i>Fieberphantasie</i>
<i>Jörg</i>	WIDMANN	<i>Fünf Bruchstücke</i>
<i>Jörg</i>	WIDMANN	<i>Idyll und Abgrund</i>
<i>Jörg</i>	WIDMANN	<i>Nachtsück</i>
<i>Jörg</i>	WIDMANN	<i>Fantasie</i>
<i>Jacques</i>	WILDBERGER	<i>Cuarteto para flauta, clarinete, violín y violonchelo</i>
<i>Joanna</i>	WOZNY	<i>Von Verschwinden einer Landschaft II</i>
<i>Iannis</i>	XENAKIS	<i>Anaktoria</i>
<i>Iannis</i>	XENAKIS	<i>Palimpsest</i>
<i>Iannis</i>	XENAKIS	<i>Rebonds</i>
<i>Eugéne</i>	YSAÏE	<i>Sonata para violín solo</i>
<i>Dan</i>	YUHAS	<i>Collisions</i>
<i>Dan</i>	YUHAS	<i>Flashes</i>
<i>Dan</i>	YUHAS	<i>Trío</i>
<i>Dan</i>	YUHAS	<i>dúo de viola y violonchelo</i>
<i>Isang</i>	YUN	<i>Chinese Pictures</i>
<i>Isang</i>	YUN	<i>Rencontre</i>
<i>José</i>	ZÁRATE	<i>Fantasía</i>
<i>José</i>	ZÁRATE	<i>Il Bosco di Giarianno Settimo Quaderno para piano</i>
<i>Mercedes</i>	ZAVALA	<i>Variaciones en blanco</i>
<i>Bernd Alois</i>	ZIMMERMANN	<i>Enchiridion (Selección)</i>
<i>Ricardo</i>	ZOHN-MULDON	<i>El puente</i>
<i>Ricardo</i>	ZOHN-MULDON	<i>Yo no /tú sí/ yo tú /sí no</i>