

NOMBRE	APELLIDO	TITULO
<i>Hans</i>	ABRAHAMSEN	<i>Winternacht</i>
<i>Ondrej</i>	ADÁMEK	<i>Sinuous voices</i>
<i>Thomas</i>	ADES	<i>Court Studies from «The Tempest»</i>
<i>Thomas</i>	ADES	<i>Catch op. 4</i>
<i>Ayal</i>	ADLER	<i>Misterioso</i>
<i>Klaus</i>	AGER	<i>Breccia</i>
<i>Isaac</i>	ALBÉNIZ	<i>Iberia, primer cuaderno</i>
<i>César</i>	ALIAJ	<i>Diez miniaturas</i>
<i>Javier</i>	ÁLVAREZ	<i>Temazcal</i>
<i>Edith</i>	ALONSO	<i>Éter</i>
<i>Samuel</i>	ANDREYEV	<i>Á propos du concert de la semaine dernière</i>
<i>Georges</i>	APERGHIS	<i>Recitations</i>
<i>Alfredo</i>	ARACIL	<i>Tientos</i>
<i>Javier</i>	ARIAS BAL	<i>La habitación parada</i>
<i>Javier</i>	ARIAS BAL	<i>Sombra contra el muro</i>
<i>Javier</i>	ARIAS BAL	<i>Cantigas de amigo de Martín Codax</i>
<i>Javier</i>	ARIAS BAL	<i>Happinesses</i>
<i>Diana</i>	ARISMENDI	<i>Cantos II</i>
<i>Manuel</i>	ARIZA	<i>The West End</i>
<i>Alejandro</i>	ARROCHA	<i>Rust</i>
<i>J. Manuel</i>	ARTERO	<i>Bajo el trazado de Ícaro</i>
<i>George</i>	AURIC	<i>Imagina</i>
<i>Sergio</i>	AZEVEDO	<i>Three American Portraits</i>
<i>Grazyna</i>	BACEWICZ	<i>Capricho Polaco</i>
<i>J. Sebastian</i>	BACH	<i>Transc: I. Alberdi</i>
<i>J. Sebastian</i>	BACH	<i>Menuet I y II</i>
<i>J. Sebastian</i>	BACH	<i>La Ofrenda Musical</i>
<i>J. Sebastian</i>	BACH	<i>Gigue</i>
<i>J. Sebastian</i>	BACH	<i>Suite nº1 para violonchelo solo BWV.1007.</i>
<i>J. Sebastian</i>	BACH	<i>Suite nº6 en Re mayor</i>
<i>J. Sebastian</i>	BACH	<i>Suit para violonchelo solo en sol mayor BWV 1007</i>
<i>J. Sebastian</i>	BACH	<i>Suit para violonchelo solo en re menor BWV 1008</i>
<i>J. Sebastian</i>	BACH	<i>Suite nº5 en Do menor</i>
<i>J. Sebastian</i>	BACH	<i>Cuatro Corales</i>
<i>J. Sebastian</i>	BACH	<i>Variaciones Goldberg</i>
<i>J. Sebastian</i>	BACH	<i>Corales para órgano</i>
<i>J. Sebastian</i>	BACH	<i>Ciaccona dalla Partita in re minore</i>

<i>J. Sebastian</i>	BACH	<i>Cantata del Café BWV 211</i>
<i>Inés</i>	BADALO	<i>Trigramas</i>
<i>Christian</i>	BALDINI	<i>As if Making a Confession*</i>
<i>Hugo</i>	BALL	<i>Sechs Laut – und Klanggedichte</i>
<i>Ramón</i>	BARCE	<i>Periodos en nivel Re</i>
<i>Béla</i>	BARTÓK	<i>Siete piezas del Mikrokosmos</i>
<i>Béla</i>	BARTÓK	<i>Sonata para dos pianos y percusion</i>
<i>Béla</i>	BARTÓK	<i>Contrastes (Trío)</i>
<i>Pierre</i>	BARTHOLOMÉE	<i>Studie</i>
<i>Carola</i>	BAUCKHOLT	<i>Luftwurzeln</i>
<i>Alison</i>	BAULD	<i>Banquo's Buried</i>
<i>Andrezj</i>	BAUER	<i>Duotone</i>
<i>Ludwing</i>	van BEETHOVEN	<i>Sonata n°4</i>
<i>Ludwing</i>	van BEETHOVEN	<i>Sonata n°2</i>
<i>Mª Ángeles</i>	BELDA	<i>Isherad</i>
<i>George</i>	BENJAMIN	<i>Fantasía VII de Henry Purcell</i>
<i>Alban</i>	BERG	<i>Cuatro piezas para clarinete y piano, op.5</i>
<i>Alban</i>	BERG	<i>Sonata para piano</i>
<i>Alban</i>	BERG	<i>Concierto de cámara</i>
<i>Jonhatan</i>	BERGER	<i>Yaqira</i>
<i>Jonhatan</i>	BERGER	<i>Sink or swim</i>
<i>Roman</i>	BERGER	<i>Epílogo</i>
<i>Luciano</i>	BERIO	<i>Chamber Music</i>
<i>Luciano</i>	BERIO	<i>Quattro canzoni popolari</i>
<i>Luciano</i>	BERIO	<i>Sequenza n.9 para clarinete</i>
<i>Luciano</i>	BERIO	<i>Sequenza n.6</i>
<i>Luciano</i>	BERIO	<i>Sequenza n.8 para violin</i>
<i>Luciano</i>	BERIO	<i>Sequenza n.4 para piano solo</i>
<i>Luciano</i>	BERIO	<i>Sequenza n.3 para voz</i>
<i>Luciano</i>	BERIO	<i>Sequenza n.1</i>
<i>Luciano</i>	BERIO	<i>Linea</i>
<i>Luciano</i>	BERIO	<i>Sequenza n°7, para clarinete</i>
<i>Luciano</i>	BERIO	<i>O king</i>
<i>Luciano</i>	BERIO	<i>Sequenza n.2 para arpa</i>
<i>Luciano</i>	BERIO	<i>Folk songs</i>
<i>Luciano</i>	BERIO	<i>Sequenza n.11 para guitarra</i>
<i>Harrison</i>	BIRTWISTLE	<i>Tha woman and the hare</i>
<i>Harrison</i>	BIRTWISTLE	<i>Linoi</i>
<i>Sergio</i>	BLARDONY	<i>Himno a la intemperie</i>
<i>Sergio</i>	BLARDONY	<i>Y apenas paso la mano por el vacío.</i>

<i>Julio Andrés</i>	BLASCO	<i>Cinco piezas breves</i>
<i>Marco</i>	BLAAUW	<i>Movement from songs from Rhiannon</i>
<i>Philippe</i>	BOESMANS	<i>Ornamented zone</i>
<i>Anna</i>	BOFILL	<i>Alternanze (Omaggio a Barbara Strozzi)</i>
<i>Kim</i>	BOHMYI	<i>Danse se corde</i>
<i>Marian</i>	BORKOWSKI	<i>Images II</i>
<i>J. Manuel</i>	BORREDÁ	<i>Obra para violín solo</i>
<i>J. Manuel</i>	BORREDÁ	<i>El cántaro roto</i>
<i>Johannes</i>	BRAHMS	<i>Cuatro canciones serias</i>
<i>Johannes</i>	BRAHMS	<i>Zigeunerlieder op 103 per voce e pianoforte</i>
<i>Pierre</i>	BOULEZ	<i>Improvisations I y II</i>
<i>Pierre</i>	BOULEZ	<i>Sonata para piano n°2</i>
<i>Pierre</i>	BOULEZ	<i>Le Marteau sans maître</i>
<i>Pierre</i>	BOULEZ	<i>Dérive</i>
<i>Pierre</i>	BOULEZ	<i>Anthèmes</i>
<i>Pierre</i>	BOULEZ	<i>Sonatina</i>
<i>Pierre</i>	BOULEZ	<i>Sur insices</i>
<i>Antonio</i>	De CABEZÓN	<i>Tiento al IV Tono</i>
<i>John</i>	CAGE	<i>Sonata And Interludes</i>
<i>John</i>	CAGE	<i>Aria</i>
<i>Emilio</i>	CALANDIN HERNANDEZ	<i>Tramas</i>
<i>Emilio</i>	CALANDIN HERNANDEZ	<i>Voci del fiume</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Inmersion</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Música para contemplar la evolución de una ola a cámara lenta</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Nada lo retuvo</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Abreviaturas</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Aria</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>A través del sonido de la lluvia</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Klangfarbenphonie</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Reverso II</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Quinteto</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Cámara lenta</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Finale</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Luz azul</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Epitafio</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Chorro de luz hacia el corazon de una galaxia</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Poema a la Memoria de Exigio Garcia Carbajo</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Afterimage</i>
<i>César</i>	CAMARERO	<i>Trayecto líquido</i>

César	CAMARERO	<i>Nostalgia de un paisaje futuro</i>
César	CAMARERO	<i>Pulsion</i>
César	CAMARERO	<i>Klangfarbenphonie</i>
César	CAMARERO	<i>Tras creation</i>
César	CAMARERO	<i>Opus Sectile</i>
Elliott	CARTER	<i>Night Fantasies</i>
Elliott	CARTER	<i>A mirror in which to dwell</i>
Elliott	CARTER	<i>Inner Song</i>
Elliott	CARTER	<i>Triple duo</i>
Elliott	CARTER	<i>Esprit doux, esprit rude</i>
Elliott	CARTER	<i>Echanted preludes</i>
Elliott	CARTER	<i>Pastoral</i>
Elliott	CARTER	<i>Canon for 4: Homage to William</i>
Elliott	CARTER	<i>Gra</i>
Elliott	CARTER	<i>8 Etudes and a fantasy</i>
Elliott	CARTER	<i>Changes</i>
Juan Pablo	CARREÑO	<i>Mi fe naufraga</i>
Alberto	CARRETERO	<i>Quantum</i>
Alberto	CARRETERO	<i>Pendulum Choreography</i>
Mario	CARRO	<i>Trasparencias</i>
Benet	CASABLANCAS	<i>Miniaturas Camelísticas encore</i>
Benet	CASABLANCAS	<i>Triptico para violoncello solo</i>
Benet	CASABLANCAS	<i>Cant per a F. Mompou -rememrança</i>
Benet	CASABLANCAS	<i>Dos piezas para clarinete y piano</i>
Benet	CASABLANCAS	<i>Haiku</i>
Benet	CASABLANCAS	<i>Introducción, cadenza y aria</i>
Teresa	CATALÁN	<i>Zuhaitz</i>
Pieralberto	CATTANEO	<i>Concertino</i>
Carolina	CEREZO DÁVILA	<i>Formas y Texturas</i>
Emiliano	CERRO, del	<i>Almost</i>
Agustín	CHARLES	<i>Partita para violín sólo *</i>
Agustín	CHARLES	<i>Unstable surface</i>
Yves	CHAURIS	<i>Ligne de fuite</i>
Denis	CHEVALLIER	<i>Poco a poco</i>
Jiyoun	CHOI	<i>Univers Lignes II</i>
Lencjusz	CIUCIURA	<i>Rencontre I</i>
Aaron	COPLAND	<i>Quiet City</i>
Aaron	COPLAND	<i>Vitebsk</i>
Alicia	CORDURAS	<i>Dúo n° 1</i>
Sidney	CORBETT	<i>Gesänge der Unruhe</i>

George	CRUMB	<i>Music for a summer evening" (Makrokosmos III)</i>
Juan	CRUZ GUEVARA	<i>Luce Gettata</i>
Zulema	CRUZ, de la	<i>Géminis</i>
Zulema	CRUZ, de la	<i>Canciones de Tasia</i>
Zulema	CRUZ, de la	<i>La Colina del sol</i>
Nuccio	D'ANGELO	<i>Due canzoni lidie</i>
Francesco	DA MILANO	<i>Fantasia</i>
Francesco	DA MILANO	<i>Ricercare nº 47</i>
Francesco	DA MILANO	<i>Ricercare</i>
Michele	DALL'ONGARO	<i>La Música di E.Z.</i>
Mario	DAVIDOVSKI	<i>Flashbacks</i>
Claude	DEBUSSY	<i>Preludio a la siesta de un fauno</i>
Claude	DEBUSSY	<i>Sonata para violín y piano</i>
Claude	DEBUSSY	<i>L'Isle Joyeuse</i>
Marcelo	DELGADO	<i>Eppur si muove</i>
Marcelo	DELGADO	<i>Los bárbaros</i>
E.	DENISSOW	<i>Sonata para clarinete solo</i>
Georgina	DERBEZ	<i>Marinero soy de amor</i>
Jean Paul	DESSY	<i>Subsonic</i>
Alicia	DÍAZ DE LA FUENTE	<i>El murmullo del mar</i>
Consuelo	DÍEZ	<i>Ecos</i>
Consuelo	DÍEZ	<i>Nadir</i>
Consuelo	DÍEZ	<i>Tentative</i>
Franco	DONATONI	<i>Argot</i>
Franco	DONATONI	<i>Arpège</i>
Franco	DONATONI	<i>Etwas ruhiger im Ausdruck</i>
Franco	DONATONI	<i>Lumen</i>
Franco	DONATONI	<i>Ronda</i>
Franco	DONATONI	<i>Spice (Ronda no.2)</i>
Christian	DONOSO	<i>Cronopio</i>
Antal	DORATI	<i>La cigale et la fourmie</i>
Yu	DOWON	<i>The points, lines, and planes</i>
Bruno	DOZZA	<i>Duo</i>
Bruno	DOZZA	<i>Preludio a la luna*</i>
Bruno	DOZZA	<i>Poema breve</i>
Richard	DÜNSER	<i>Sypnopsis I</i>
Richard	DÜNSER	<i>Landschaft mit Regenboge</i>
Jacobo	DURÁN LORIGA	<i>Jabardillo arm</i>

<i>Pascal</i>	DUSAPIN	<i>Estudios 2 y 4</i>
<i>Henri</i>	DUTILLEUX	<i>Tres estrofas sobre el nombre Sacher</i>
<i>Juan Manuel</i>	EIRAS	<i>Samhain</i>
<i>Gabriel</i>	ERKOREKA	<i>Cuatro Diferencias</i>
<i>Gabriel</i>	ERKOREKA	<i>Dipolo</i>
<i>Gabriel</i>	ERKOREKA	<i>Kaiolan</i>
<i>Gabriel</i>	ERKOREKA	<i>Ametsak</i>
<i>J. J.</i>	ESLAVA CABANELLAS	<i>Ven noche tan escondida</i>
<i>J. J.</i>	ESLAVA CABANELLAS	<i>Suave ubicuidad */ **</i>
<i>Israel L.</i>	ESTELCHE	<i>Línea quebrada</i>
<i>Israel L.</i>	ESTELCHE	<i>Hidden dance I</i>
<i>Iñaki</i>	ESTRADA	<i>Astiro</i>
<i>Iñaki</i>	ESTRADA	<i>Prisma</i>
<i>Ricardo</i>	ESTRADA	<i>Four grotesque visions</i>
<i>Peter</i>	EÖTVÖS	<i>Steine</i>
<i>Peter</i>	EÖTVÖS	<i>Kosmos</i>
<i>Peter</i>	EÖTVÖS	<i>Natasha</i>
<i>Peter</i>	EÖTVÖS	<i>Octet plus</i>
<i>Peter</i>	EÖTVÖS	<i>Sonata per sei</i>
<i>Peter</i>	EÖTVÖS	<i>Secret kiss</i>
<i>Peter</i>	EÖTVÖS	<i>Da capo</i>
<i>Manuel</i>	FALLA, de	<i>Siete canciones populares</i>
<i>Manuel</i>	FALLA, de	<i>Concierto para clave y 5 instrumentos</i>
<i>Reinhard</i>	FEBEL	<i>Dispassion</i>
<i>Ivan</i>	FEDELE	<i>Viaggiatori della notte</i>
<i>Ivan</i>	FEDELE	<i>Immagini da Escher</i>
<i>Ivan</i>	FEDELE	<i>Imaginary islands</i>
<i>Morton</i>	FELDMAN	<i>3 voices (fragments)</i>
<i>Morton</i>	FELDMAN	<i>The viola of my life I & II</i>
<i>Jorge</i>	FERNANDEZ GUERRA	<i>Espace brisé</i>
<i>Jorge</i>	FERNANDEZ GUERRA	<i>Nova</i>
<i>Ignacio</i>	FERRANDO	<i>PenT (a) one</i>
<i>Francisco</i>	FILIDEI	<i>Finito ogni gesto</i>
<i>Francisco</i>	FILIDEI	<i>Corde Voute</i>
<i>Carlos</i>	FONCUBERTA	<i>Perdiéndose en el rumor de la memoria</i>
<i>John</i>	FONVILLE	<i>Music for Sarah</i>
<i>Luca</i>	FRANCESCONI	<i>A fuoco 4° Studio sulla memoria</i>
<i>Luca</i>	FRANCESCONI	<i>Alborada</i>
<i>Georg</i>	FRIEDERICH HASS	<i>Aus. Weg</i>
<i>Georg</i>	FRIEDERICH HASS	<i>Tria ex uno</i>
<i>Kazuo</i>	FUKUSHIMA	<i>Mei</i>
<i>Bernhard</i>	GANDER	<i>Schöne Wörter</i>

<i>Gerardo</i>	GANDINI	<i>Sonata nº 5</i>
<i>Gerardo</i>	GANDINI	<i>A cow in a Mondrian painting</i>
<i>Voro</i>	GARCÍA	<i>Kairós, el surco del tiempo</i>
<i>Antón</i>	GARCÍA ABRIL	<i>Sonata de Siena</i>
<i>Raquel</i>	GARCÍA TOMÁS	<i>Turquesa (from Mediterranea reminiscences) */**</i>
<i>Marc</i>	GARCÍA VITORIA	<i>Platic trio</i>
<i>Allain</i>	GAUSIN	<i>Eau forte</i>
<i>Roberto</i>	GERHARD	<i>Solo de flauta</i>
<i>Roberto</i>	GERHARD	<i>Capriccio</i>
<i>Roberto</i>	GERHARD	<i>Sinfonía de cámara</i>
<i>Roberto</i>	GERHARD	<i>Libra</i>
<i>Roberto</i>	GERHARD	<i>Géminis</i>
<i>Stefano</i>	GERVASONI	<i>Eyeing</i>
<i>Rafael</i>	GOMEZ SENSOIAIN	<i>Cuarteto op 6</i>
<i>Konstantia</i>	GOURZI	<i>Kastalia</i>
<i>Peter</i>	GRAHAM	<i>Fragment II</i>
<i>Jose Luis</i>	GRECO	<i>The Last Bohemian</i>
<i>Gérard</i>	GRISEY	<i>Periodes</i>
<i>Gérard</i>	GRISEY	<i>Talea</i>
<i>Pelle</i>	GUDMUNDSEN- HOLGREEN	<i>Body and Soul</i>
<i>Alejandro</i>	GUARELLO	<i>Encimados</i>
<i>Alejandro</i>	GUARELLO	<i>Flexflo</i>
<i>Alejandro</i>	GUARELLO	<i>Solitario IV</i>
<i>Adriano</i>	GUARNIERI	<i>Al crepitio del sole</i>
<i>Sofiya</i>	GUBAIDÚLINA	<i>Trío de Cuerda</i>
<i>Sofía</i>	GUBAIDULINA	<i>Garten von Freuden und Traurigkeiten</i>
<i>Pelle</i>	GUDMUNDSEN- HOLMGREEN	<i>Body and soul</i>
<i>Sofía</i>	GUBAIDULINA	<i>Kadenza</i>
<i>Zuriñe</i>	GUERENABARRENA	<i>Presencias ausentes</i>
<i>Francisco</i>	GUERRERO	<i>Concierto de cámara</i>
<i>Ye</i>	GUOHUI	<i>Melody</i>
<i>Sergio</i>	GUTIÉRREZ	<i>Intermezzo para la muerte del Conde Ugolino</i>
<i>Vicent</i>	GUYOT	<i>Covadonga</i>
<i>Georg Friedrich</i>	HAAS	<i>Tria ex uno</i>
	HADDAD	<i>Creation</i>
<i>Cristóbal</i>	HALFFTER	<i>Cadencia</i>
<i>Cristóbal</i>	HALFFTER	<i>Septeto</i>
<i>Cristóbal</i>	HALFFTER	<i>El ser humano muere solo cuando le olvidan</i>
<i>Cristóbal</i>	HALFFTER	<i>Introducción, fuga y final</i>
<i>Cristóbal</i>	HALFFTER	<i>Canción Callada</i>
<i>Cristóbal</i>	HALFFTER	<i>Endechas para una reina de España</i>

<i>Cristóbal</i>	HALFFTER	<i>Sonata para violín solo</i>
<i>Cristóbal</i>	HALFFTER	<i>Queja de un pájaro herido</i>
<i>Cristóbal</i>	HALFFTER	<i>Mizar</i>
<i>Cristóbal</i>	HALFFTER	<i>Triada</i>
<i>Cristóbal</i>	HALFFTER	<i>Antiphonismoi</i>
<i>Pedro</i>	HALFFTER	<i>Armonía de los opuestos</i>
<i>Jonathan</i>	HARVEY	<i>The riot</i>
<i>Jonathan</i>	HARVEY	<i>Three Sketches</i>
<i>Jonathan</i>	HARVEY	<i>Trio, para violín, violonchelo y piano</i>
<i>Jonathan</i>	HARVEY	<i>Flight-Elegy</i>
<i>Joseph</i>	HAYDN	<i>Trio n.º39</i>
<i>Ahn</i>	HEEJUNG	<i>Shadow of the moon</i>
<i>Kim</i>	HEEJUNG	<i>Impression</i>
<i>Pajel</i>	HENDRICH	<i>Drovorb</i>
<i>Paul</i>	HINDEMITH	<i>Dos dúos: Lebhaft, Massig bewegt</i>
<i>Paul</i>	HINDEMITH	<i>Kammermusik n.º II</i>
<i>Paul</i>	HINDEMITH	<i>Kammermusik n.º III</i>
<i>Leharen</i>	HILLER	<i>Suite Iliac</i>
<i>York</i>	HÖLLER	<i>Tagträum</i>
<i>York</i>	HÖLLER	<i>Bryson</i>
<i>Aaron</i>	HOLLOWAY-NAHUM	<i>Like a memory of birds</i>
<i>Arthur</i>	HONEGGER	<i>Sonata para violín y violonchelo</i>
<i>Sungji</i>	HONG	<i>Black Arrow</i>
<i>Toshio</i>	HOSOKAWA	<i>Melodía</i>
<i>Toshio</i>	HOSOKAWA	<i>Nocturne</i>
<i>Toshio</i>	HOSOKAWA	<i>Memory</i>
<i>Toshio</i>	HOSOKAWA	<i>Sen VI</i>
<i>Toshio</i>	HOSOKAWA	<i>Drawing</i>
<i>Toshio</i>	HOSOKAWA	<i>Vertical time study</i>
	HUEBER	<i>Niobe</i>
<i>Ramón</i>	HUMET	<i>El Jardín de Kinko</i>
<i>Ramón</i>	HUMET	<i>En el Bosc Profund</i>
<i>Ahn</i>	HYEYOON	<i>Steigen</i>
<i>Lim</i>	HYUNKYUNG	<i>Ersten bilck</i>
<i>José</i>	IGES	<i>Gestos</i>
<i>Hiroyuki</i>	ITOH	<i>Hiroyuki</i>
<i>Hiroyuki</i>	ITOH	<i>I_n the dim light</i>
<i>Cho</i>	INSUN	<i>Camino VII</i>
<i>Martin</i>	JAGGI	<i>Spam</i>
<i>Leos;</i>	JANÁČEK	<i>Concertino para piano y conjunto de cámara</i>
<i>Kim</i>	JIN SOO	<i>Nocturne in Dry Forest</i>

<i>Elías</i>	JOANNOU	<i>Auto post</i>
<i>Concha</i>	JEREZ	<i>Mediciones de la Ciudad de los Signos</i>
<i>Diego</i>	JIMÉNEZ TAMAME	<i>About blod, pulse and misty minds</i>
<i>Mauricio</i>	KAGEL	<i>Die Stücke der Windrose</i>
<i>Mauricio</i>	KAGEL	<i>Príncipe Igor Stravinski</i>
<i>Johannes</i>	KALITZKE	<i>Figuren am horizont</i>
<i>Noriko</i>	KAWAKAMIi	<i>Blick</i>
<i>Yatsuhashi</i>	KENGIO	<i>Hachidan no shirabe</i>
<i>Yoshizawa</i>	KENGIO	<i>Natsu no kyoku</i>
<i>Peter</i>	KIESEWETTER	<i>Musik unter Tage</i>
<i>Wilhelm</i>	KILLMAYER	<i>Klavierstück III</i>
<i>Wilhelm</i>	KILLMAYER	<i>Douze Etudes Transcendentales</i>
<i>Wilhelm</i>	KILLMAYER	<i>I Glimpflicher Absturz</i>
<i>Wilhelm</i>	KILLMAYER	<i>II Der Schrecken kommt nicht weit genug</i>
<i>Wilhelm</i>	KILLMAYER	<i>III Am Grat</i>
<i>Wilhelm</i>	KILLMAYER	<i>IV Ausflug aus dem Karzer</i>
<i>Wilhelm</i>	KILLMAYER	<i>V Im Schlupfloch</i>
<i>Wilhelm</i>	KILLMAYER	<i>Etude de Figaro</i>
<i>Malika</i>	KISHINO	<i>Vers le Ciel</i>
<i>Zoltán</i>	KODALY	<i>Sonata para violonchelo solo</i>
<i>Zoltán</i>	KÓDALY	<i>Dúo para violín y violonchelo</i>
<i>Oliver</i>	KNUSSEN	<i>...Upon one note</i>
<i>Francisco</i>	KRÖPFL	<i>Musica para CI bajo (Variante 3b) con percusión electronica y MIDI</i>
<i>Francisco</i>	KRÖPFL	<i>Dúo</i>
<i>Francisco</i>	KRÖPFL	<i>Incursiones en el A.R.E.M</i>
<i>Francisco</i>	KRÖPFL	<i>Trío '03</i>
<i>Francisco</i>	KRÖPFL	<i>Relato</i>
<i>Matthias</i>	KRÜGER	<i>The machinery I have made</i>
<i>György</i>	KURTAG	<i>Three old inscriptions</i>
<i>György</i>	KURTAG	<i>Játékok IV</i>
<i>György</i>	KURTAG	<i>Kafka Fragmente</i>
<i>György</i>	KURTAG	<i>Messages of the late R.V. Trousova</i>
<i>György</i>	KURTAG	<i>Brefs messages op.47</i>
<i>Ramón</i>	LAZCANO	<i>Lur-Itzalak</i>
<i>Ramón</i>	LAZCANO	<i>Egan I</i>
<i>Friedrich</i>	LACHENMANN	<i>Toccatina</i>
<i>Marta</i>	LAMBERTINI	<i>¡Oh, Eternidad...! Ossia S.M.R. Bach</i>
<i>Santiago</i>	LANCHARES	<i>Bartok-Danza</i>

<i>Santiago</i>	LANCHARES	<i>Dos danzas</i>
<i>Santiago</i>	LANCHARES	<i>Los ojos abiertos</i>
<i>Santiago</i>	LANCHARES	<i>Malabarista</i>
<i>Santiago</i>	LANCHARES	<i>Krono</i>
<i>Santiago</i>	LANCHARES	<i>Anandamanía</i>
<i>Lukas</i>	LANGLOTZ	<i>Ohne Titel II. Hommage</i>
<i>Mario</i>	LAVISTA	<i>Marsias</i>
<i>Claude</i>	LEDOUX	<i>14.05.78</i>
<i>Yinam</i>	LEEF	<i>Impro's Imprints</i>
<i>Yinam</i>	LEEF	<i>Intermezzi</i>
<i>Philippe</i>	LEROUX	<i>Continuon(s)</i>
<i>Michael</i>	LEVINAS	<i>Désinences</i>
<i>Michael</i>	LEVINAS	<i>Études</i>
<i>Michael</i>	LÉVINAS	<i>Concierto para un piano espacio n° 2</i>
<i>Michael</i>	LÉVINAS	<i>1er cuarteto to de cuerda</i>
<i>György</i>	LIGETI	<i>Estudio n° 2 (Desordre)</i>
<i>György</i>	LIGETI	<i>Zehn Stücke für Bläserquintett</i>
<i>György</i>	LIGETI	<i>Concierto para piano</i>
<i>György</i>	LIGETI	<i>Bagatelas para quinteto de viento</i>
<i>György</i>	LIGETI	<i>6 Bagatelles</i>
<i>György</i>	LIGETI	<i>Kammerkonzert</i>
<i>György</i>	LIGETI	<i>Concierto para violonchelo</i>
<i>György</i>	LIGETI	<i>Misterios del Macabre</i>
<i>György</i>	LIGETI	<i>Melodien</i>
<i>György</i>	LIGETI	<i>Tres piezas</i>
<i>Martín</i>	LIUT	<i>Trayectos urbanos</i>
<i>J. Manuel</i>	LÓPEZ LÓPEZ	<i>Atrium</i>
<i>J. Manuel</i>	LÓPEZ LÓPEZ	<i>Jenseits...Diesseits</i>
<i>J. Manuel</i>	LÓPEZ LÓPEZ	<i>La pluma de Hu</i>
<i>J. Manuel</i>	LÓPEZ LÓPEZ	<i>Le parfum de la lune</i>
<i>J. Manuel</i>	LÓPEZ LÓPEZ	<i>Rhea</i>
<i>J. Manuel</i>	LÓPEZ LÓPEZ	<i>L'Art de la sieste et autres plaisirs poétiques</i>
<i>J. Manuel</i>	LÓPEZ LÓPEZ	<i>A tempo</i>
<i>J. Manuel</i>	LÓPEZ LÓPEZ	<i>Sotto voce</i>
<i>J. Manuel</i>	LÓPEZ LÓPEZ	<i>Cuarteto de cuerda</i>
<i>J. Manuel</i>	LÓPEZ LÓPEZ	<i>La Céleste</i>
<i>J. Manuel</i>	LÓPEZ LÓPEZ	<i>Trio III</i>
<i>Witold</i>	LUTOSLAWSKI	<i>Variaciones Sacher</i>
<i>Witold</i>	LUTOSLAWSKI	<i>Variaciones sobre un tema de Paganini</i>
<i>Witold</i>	LUTOSLAWSKI	<i>Sacher Variation</i>

<i>Witold</i>	LUTOSLAWSKI	<i>Dance Preludes</i>
<i>Witold</i>	LUTOSLAWSKI	<i>Grave</i>
<i>Wang</i>	LU	<i>From the Distant Plains II</i>
<i>Thierry</i>	MACHUEL	<i>Seelenringen</i>
<i>Steven</i>	MACKEY	<i>Indigenous Instruments</i>
<i>Joan</i>	MAGRANÉ FIGUERA	<i>sourd-muet-aveugle</i>
<i>Gustav</i>	MAHLER	<i>Ich bin der Welt abhanden gekommen</i>
<i>Gustav</i>	MAHLER	<i>Kindertotenlieder</i>
<i>Gustav</i>	MAHLER	<i>La canción de la tierra</i>
<i>Gustav</i>	MAHLER	<i>Sinfonía nº1 (arr. Klaus Simon)</i>
<i>Gustav</i>	MAHLER	<i>Sinfonía nº5 (arr. Klaus Simon)</i>
<i>Gustav</i>	MAHLER	<i>Sinfonía nº9 (arr. Klaus Simon)</i>
<i>Mateu</i>	MALONDRA FLAQUER	<i>Geometría del amor</i>
<i>Mª Dolores</i>	MALUMBRES	<i>Suite el payaso</i>
<i>Marisa</i>	MANCHADO	<i>Algo sencillo</i>
<i>Marisa</i>	MANCHADO	<i>Feux</i>
<i>Bruno</i>	MANTOVANI	<i>d'un rêve parti</i>
<i>Giacomo</i>	MANZONI	<i>...in diesem Meer...</i>
<i>Giacomo</i>	MANZONI	<i>Il rumore del tempo</i>
<i>Giacomo</i>	MANZONI	<i>Música nocturna</i>
<i>Tomás</i>	MARCO	<i>Dúo concertante nº 6 Musurgia Universalis</i>
<i>Tomás</i>	MARCO	<i>Partita del Obradoiro</i>
<i>Tomás</i>	MARCO	<i>Albor</i>
<i>Tomás</i>	MARCO	<i>Primera sinfonía de cámara "Recóndita Armonía"</i>
<i>Tomás</i>	MARCO	<i>Deux ex bachina</i>
<i>Tomás</i>	MARCO	<i>Noche de ardiente soledad sonora (a C. Halffter en su 75 aniversario)</i>
<i>Tomás</i>	MARCO	<i>Mientras el tiempo como música suena</i>
<i>Tomás</i>	MARCO	<i>Sinfonía de cámara nº 2 "E un passo sfiorava l'arena"</i>
<i>Tomás</i>	MARCO	<i>Dedicatoria</i>
<i>Tomás</i>	MARCO	<i>Mientras el tiempo como música suena</i>
<i>Carmen</i>	MARINA	<i>Trío</i>
<i>Frank</i>	MARTÍN	<i>Balada, para fl y pno</i>
<i>Julio</i>	MARTÍN VIERA	<i>8 Haikus de Borges</i>
<i>Isao</i>	MATSUSHITA	<i>A Shining Firmament *</i>
<i>Ivo</i>	MEDEK	<i>Immemorial Shapes 2*/**</i>
<i>Ivo</i>	MEDEK	<i>Shades of silence</i>
<i>Elena</i>	MENDOZA	<i>Madrigal</i>
<i>Fló</i>	MENEZES	<i>Mahler in transgress</i>
<i>Tarquino</i>	MERULA	<i>Hor ch'è tempo di dormire</i>

Olivier	MESSIAEN	<i>La grive musicienne</i>
Olivier	MESSIAEN	<i>Le Rouge George et n°4</i>
Olivier	MESSIAEN	<i>Petites esquisses d'oiseaux n°3</i>
		<i>Le Rouge George et n°4</i>
Olivier	MESSIAEN	<i>Thème et Variations</i>
Olivier	MESSIAEN	<i>Vingt regards sur l'enfant Jésus</i>
Olivier	MESSIAEN	<i>Cuarteto para el fin de los tiempos</i>
Olivier	MESSIAEN	<i>Catálogo de pájaros</i>
Olivier	MESSIAEN	<i>El mirlo negro</i>
Olivier	MESSIAEN	<i>Pájaros exóticos</i>
Olivier	MESSIAEN	<i>Variaciones</i>
J.M.	MESTRES QUADRENY	<i>Quatuor de Catroc</i>
Dario	MILHAUD	<i>Sinfonías de cámara N° 2,3</i>
Misato	MOCHIZUKI	<i>Intermezzi</i>
Misato	MOCHIZUKI	<i>Voilages</i>
Alfredo	MÓNACO, del	<i>Chants</i>
Xavier	MONTSALVATGE	<i>Cinco canciones negras</i>
W. Amadeus	MOZART	<i>Sonata</i>
Johanes	M. STAUD	<i>Configurations/Reflet</i>
Thomas	MÜLLER	<i>Ataraxia</i>
Tristan	MURAIL	<i>La barque mystique</i>
Tristan	MURAIL	<i>Territoire de l'oubli</i>
Tristan	MURAIL	<i>Treize couleurs du soleil couchant</i>
Tristan	MURAIL	<i>Tellur</i>
Tristan	MURAIL	<i>Vues aériennes</i>
R.	MURRAY SCHAFFER	<i>Princess of the stars</i>
Park	Myunghoon	<i>Seed</i>
Jesús	NAVARRO	<i>Black in transit</i>
Olga	NEUWIRTH	<i>Laki</i>
Marina	NIKITINA	<i>The dance of rain</i>
Adolfo	NÚÑEZ	<i>Kinetics</i>
Adolfo	NÚÑEZ	<i>Concierto para sonido</i>
Adolfo	NÚÑEZ	<i>Recorridos</i>
David	NUÑEZAÑEZ	<i>L'Occhio Parziale</i>
Ichiro	NODAIRA	<i>Quatuor en Hiver</i>
Ichiro	NODAIRA	<i>Une autre lune</i>
Christian	OFENBAUER	<i>Trio con piano</i>
Gonzalo	OLAVIDE, de	<i>Quasi una cadenza</i>
Gonzalo	OLAVIDE, de	<i>Alternante</i>
Gonzalo	OLAVIDE, de	<i>El cántico</i>

Gonzalo	OLAVIDE, de	Composición para 5 instrumentos
Gonzalo	OLAVIDE, de	En siete limites
Gonzalo	OLAVIDE, de	Dispar
Gonzalo	OLAVIDE, de	Precipiten
Gonzalo	OLAVIDE, de	Varianza
Joao Pedro	OLIVEIRA	Magma
Juan	ORTIZ DE ZARATE	A propos de Nice
Rodrigo	ORTIZ SERRANO	Effect 6.4956441
J. Antonio	ORTS	Cenit*
Pilar	OSSORIO	La voz de la memoria
Luis	PABLO, de	Monos y liebres
Luis	PABLO, de	Tres de dos
Luis	PABLO, de	Circe de España: Voz solista
Luis	PABLO, de	Poket zarzuela
Luis	PABLO, de	Piezas de Kiu
Luis	PABLO, de	Il violino spagnolo
Luis	PABLO, de	Libro de Imágenes
Luis	PABLO, de	Metáforas
Luis	PABLO, de	Monólogo para viola sola
Luis	PABLO, de	Nonetto
Luis	PABLO, de	Tango
Luis	PABLO, de	Trío de cuerda
Luis	PABLO, de	Un día tan solo
Luis	PABLO, de	Solo Kunst
Luis	PABLO, de	Epístola de un transeúnte
Luis	PABLO, de	Soirée
Luis	PABLO, de	Dibujos
Luis	PABLO, de	Tres piezas académicas
Luis	PABLO, de	Con alcune licenze
Luis	PABLO, de	Trimalchio, dúo para fagot y trompa
Luis	PABLO, de	Comme d´habitude
Luis	PABLO, de	Pentimento
Fabián	PANISELLO	Gothic Songs
Fabián	PANISELLO	Poemas de Alejandra Pizarnik
Fabián	PANISELLO	L'officina della resurrezzione
Fabián	PANISELLO	Essentials
Fabián	PANISELLO	Libro del Frio
Fabián	PANISELLO	Canciones para Silvia
Fabián	PANISELLO	Concierto para Trompeta
Fabián	PANISELLO	Chaos' dream

<i>Fabián</i>	PANISELLO	<i>Cuatro poemas de Alejandra Pizarnik</i>
<i>Fabián</i>	PANISELLO	<i>Intermezzo</i>
<i>Fabián</i>	PANISELLO	<i>Moods II</i>
<i>Fabián</i>	PANISELLO	<i>Trío I</i>
<i>Fabián</i>	PANISELLO	<i>Trío II*</i>
<i>Fabián</i>	PANISELLO	<i>Fulgurar</i>
<i>Fabián</i>	PANISELLO	<i>I don't feel low</i>
<i>Fabián</i>	PANISELLO	<i>Japanese pictures</i>
<i>Fabián</i>	PANISELLO	<i>Responsoriales para piano y violín</i>
<i>Fabián</i>	PANISELLO	<i>Concierto de Camara (Aniversario Luis de Pablo)</i>
<i>Fabián</i>	PANISELLO	<i>Lúdica</i>
<i>Fabián</i>	PANISELLO	<i>Estudios para piano 1,2 y 4</i>
<i>Fabián</i>	PANISELLO	<i>Trifoliumh</i>
<i>Fabián</i>	PANISELLO	<i>á 5</i>
<i>Fabián</i>	PANISELLO	<i>Mystical songs</i>
<i>Fabián</i>	PANISELLO	<i>Suite Les Rois Mages</i>
<i>Hilda</i>	PEREDES	<i>Corazón de Ónix</i>
<i>François</i>	PARIS	<i>Pour Florian</i>
<i>François</i>	PARIS	<i>A propos de Nice</i>
<i>François</i>	PARIS	<i>Tic-tac Parc</i>
<i>Héctor</i>	PARRA	<i>Stress Tensor *</i>
<i>Abel</i>	PAUL	<i>Línea de vacío</i>
<i>Krzysztof</i>	PENDERECKI	<i>Divertimento</i>
<i>Krzysztof</i>	PENDERECKI	<i>Sexteto</i>
<i>Krzysztof</i>	PENDERECKI	<i>Sonata nº1</i>
<i>Krzysztof</i>	PENDERECKI	<i>Cuarteto para Clarinete, Violin, Viola y violonchelo</i>
<i>Krzysztof</i>	PENDERECKI	<i>Cuarteto para flauta y trío de cuerdas</i>
<i>Krzysztof</i>	PENDERECKI	<i>Cadenza para viola solah</i>
<i>Krzysztof</i>	PENDERECKI	<i>Cadenza para violín solo</i>
<i>Carlos</i>	PERALES	<i>Soleá</i>
<i>Luis</i>	PEREZ VALERO	<i>Duri Javi</i>
<i>Iluminada</i>	PÉREZ	<i>Elogio del vacío</i>
<i>Carlos</i>	PERÓN	<i>Bitácora</i>
<i>Astor</i>	PIAZZOLLA	<i>Adiós Nonin</i>
<i>Astor</i>	PIAZZOLLA	<i>Misma pena</i>
<i>Astor</i>	PIAZZOLLA	<i>Bandoneón</i>
<i>Astor</i>	PIAZZOLLA	<i>Sentido único</i>
<i>Matthias</i>	PINTSCHER	<i>Study II for Treatise on the Veil</i>
<i>Matthias</i>	PINTSCHER	<i>Sonic eclipse</i>

<i>María Paz</i>	PITA	<i>Atenea</i>
<i>Alberto</i>	POSADAS	<i>Proemio</i>
<i>Alberto</i>	POSADAS	<i>Invarianza</i>
<i>Alberto</i>	POSADAS	<i>Cripsis</i>
<i>Francis</i>	POULENC	<i>Sonata para violonchelo y piano</i>
<i>Francis</i>	POULENC	<i>Sexteto con piano</i>
<i>Tony</i>	PRABOWO	<i>Quartet</i>
<i>Sergei</i>	PROFOKIEV	<i>Pedro y el lobo</i>
<i>David</i>	PUERTO, del	<i>Concierto para marimba y 15 instrumentos</i>
<i>David</i>	PUERTO, del	<i>Concierto para oboe y ensemble</i>
<i>David</i>	PUERTO, del	<i>Dolce</i>
<i>David</i>	PUERTO, del	<i>Mito</i>
<i>David</i>	PUERTO, del	<i>Versículo</i>
<i>David</i>	PUERTO, del	<i>Verso I</i>
<i>David</i>	PUERTO, del	<i>Verso II</i>
<i>David</i>	PUERTO, del	<i>Verso IV</i>
<i>David</i>	PUERTO, del	<i>Epitafio para cuarteto de cuerda</i>
<i>David</i>	PUERTO, del	<i>Alio Modo</i>
<i>David</i>	PUERTO, del	<i>Nuptiae bulgatinae</i>
<i>David</i>	PUERTO, del	<i>A Leo</i>
<i>David</i>	PUERTO, del	<i>Dos dedicatorias</i>
<i>David</i>	PUERTO, del	<i>Advenit</i>
<i>Henry</i>	PURCELL	<i>O Solitude</i>
<i>Alexander</i>	RADVILOVITCH	<i>Pierrot´s dreams</i>
<i>Alexander</i>	RADVILOVITCH	<i>Música Lú</i>
<i>Alexander</i>	RADVILOVITCH	<i>Shoah</i>
<i>Alexander</i>	RADVILOVITCH	<i>Cantata de cámara l'éclat de ténèbresn</i>
<i>Maurice</i>	RAVEL	<i>Sonata para violín y piano</i>
<i>Maurice</i>	RAVEL	<i>Sonata para violín y violonchelo</i>
<i>Maurice</i>	RAVEL	<i>Dúo</i>
<i>Maurice</i>	RAVEL	<i>Cuatro Canciones populares</i>
<i>Maurice</i>	RAVEL	<i>Trío para violín, violonchelo y piano</i>
<i>Steve</i>	REICH	<i>Music for pieces of wood</i>
<i>Steve</i>	REICH	<i>Nagoya Marimbas</i>
<i>Steve</i>	REICH	<i>City life</i>
<i>Steve</i>	REICH	<i>Piano phase</i>
<i>Wolfgang</i>	RIHM	<i>Chiffre I</i>
<i>Wolfgang</i>	RIHM	<i>Fremde Szene III</i>
<i>Wolfgang</i>	RIHM	<i>Zwiesprache</i>
<i>Wolfgang</i>	RIHM	<i>I Alfred Schlee in memoriam</i>

<i>Wolfgang</i>	RIHM	<i>II Paul Sacher in memoriam</i>
<i>Wolfgang</i>	RIHM	<i>III Heinrich Klotz i.m.</i>
<i>Wolfgang</i>	RIHM	<i>IV Hans Heinrich Eggebrecht i.m.</i>
<i>Wolfgang</i>	RIHM	<i>V Hermann Wiesler i.m.</i>
<i>Wolfgang</i>	RIHM	<i>Klavierstück Nr. 6</i>
<i>Wolfgang</i>	RIHM	<i>Klavierstück Nr. 7</i>
<i>Wolfgang</i>	RIHM	<i>Nachtstücke</i>
<i>J. Manuel</i>	RÍO PAREJA	<i>Atacama</i>
<i>Diógenes</i>	RIVAS	<i>Ordre</i>
<i>Yann</i>	ROBIN	<i>Symétriades</i>
<i>Marcela</i>	RODRIGUEZ	<i>Caida</i>
<i>Marcela</i>	RODRIGUEZ	<i>Paso de peatones</i>
<i>Alejandro</i>	ROMÁN	<i>Homenaje a Bartok</i>
<i>Jesús</i>	RUEDA	<i>Ítaca</i>
<i>Jesús</i>	RUEDA	<i>Sensibility*</i>
<i>Jesús</i>	RUEDA	<i>Sinamai</i>
<i>Jesús</i>	RUEDA	<i>Perpetuum mobile</i>
<i>Jesús</i>	RUEDA	<i>El Diario de Fausto</i>
<i>Jesús</i>	RUEDA	<i>7 interludios</i>
<i>Jesús</i>	RUEDA	<i>Memoria del laberinto</i>
<i>Jesús</i>	RUEDA	<i>Concierto de cámara nº2</i>
<i>Jesús</i>	RUEDA	<i>La tierra</i>
<i>Jesús</i>	RUEDA	<i>Love songs</i>
<i>Alfredo</i>	RUGELES	<i>Tanguitis</i>
<i>Kaija</i>	SAARIAHO	<i>Je sens un deuxième coeur</i>
<i>Kaija</i>	SAARIAHO	<i>Nocturne</i>
<i>Kaija</i>	SAARIAHO	<i>Serenatas</i>
<i>Kenji</i>	SAKAI	<i>La naranja atraviesa la noche</i>
<i>Antonio</i>	SALANOVA	<i>Elipse</i>
<i>Giacinto</i>	SCELSI	<i>Khoom</i>
<i>Carlos Alberto</i>	SÁNCHEZ	<i>Luciérnagas</i>
<i>Mª Ángeles</i>	SÁNCHEZ	<i>Monólogo</i>
<i>José María</i>	SÁNCHEZ-VERDÚ	<i>Arquitecturas del límite</i>
<i>José María</i>	SÁNCHEZ-VERDÚ	<i>Trio n.IV</i>
<i>José María</i>	SÁNCHEZ-VERDÚ	<i>Kitab 5</i>
<i>José María</i>	SÁNCHEZ-VERDÚ	<i>Deploratio II</i>
<i>José María</i>	SÁNCHEZ-VERDÚ	<i>Machaut-Architektur 2</i>
<i>Vicente</i>	SANCHÍS	<i>Elegía</i>
<i>Eric</i>	SATIES	<i>Gymnopédies y 3 Gnossiennes</i>
<i>Rebecca</i>	SAUNDERS	<i>Blaauw</i>

<i>Giacinto</i>	SCELSI	<i>Quattro pezzi per tromba sola</i>
<i>Arnold</i>	SCHÖNBERG	<i>Cabaret Songs</i>
<i>Arnold</i>	SCHÖNBERG	<i>Libro de los jardines colgantes</i>
<i>Arnold</i>	SCHÖNBERG	<i>Tres piezas op. 11</i>
<i>Arnold</i>	SCHÖNBERG	<i>Trío de cuerdas</i>
<i>Arnold</i>	SCHÖNBERG	<i>Sinfonía de cámara op. 9 (versión de A. Webern)</i>
<i>Arnold</i>	SCHÖNBERG	<i>Pierrot Lunaire, op.21</i>
<i>Arnold</i>	SCHÖNBERG	<i>Sinfonía nº 9 (vers. A. Webern)</i>
<i>Arnold</i>	SCHÖNBERG	<i>Seis piezas para piano Op. 19</i>
<i>Arnold</i>	SCHÖNBERG	<i>Oda a Napoleón</i>
<i>Tobias E.</i>	SCHICK	<i>Durchbrochene Linien</i>
<i>Alfred</i>	SCHNITTKE	<i>Quinteto para cuerda y piano</i>
<i>Salvatore</i>	SCIARRINO	<i>Trío de cuerda nº 2</i>
<i>Salvatore</i>	SCIARRINO	<i>Centauro Marino</i>
<i>Salvatore</i>	SCIARRINO	<i>Per Matia</i>
<i>Salvatore</i>	SCIARRINO	<i>Spazio Inverso</i>
<i>Salvatore</i>	SCIARRINO	<i>Esplorazione del bianco</i>
<i>Salvatore</i>	SCIARRINO	<i>Due capricci</i>
<i>Peter</i>	SCULTHORPE	<i>Djilile</i>
<i>Peter</i>	SCULTHORPE	<i>Irkanda 1</i>
<i>Peter</i>	SCULTHORPE	<i>Nightsong</i>
<i>Peter</i>	SCULTHORPE	<i>From Saibai</i>
<i>Peter</i>	SCULTHORPE	<i>Irkanda III</i>
<i>Seoog</i>	SEIN	<i>Con sentimiento</i>
<i>Ruben</i>	SEROUSSI	<i>Jazz... À propos de Matisse</i>
<i>Dimitri</i>	SHOSTAKOWICH	<i>Sinfonía nº 11 en sol menor</i>
<i>Dimitri</i>	SHOSTAKOWICH	<i>El año 1905 op.103</i>
<i>Dimitri</i>	SHOSTAKOWICH	<i>La plaza del palacio</i>
<i>Dimitri</i>	SHOSTAKOWICH	<i>Trio nº2</i>
<i>Dimitri</i>	SHOSTAKOWICH	<i>Dos piezas para cuarteto de cuerda</i>
<i>Gilles</i>	SILVESTRINI	<i>Cuarteto para flauta y cuerda</i>
<i>Ana</i>	SOKOLOVICH	<i>Selections of songs</i>
<i>Ana</i>	SOKOLOVICH	<i>Ciaccona</i>
<i>Juan José</i>	SOLANA	<i>Sincroníasu</i>
<i>Juan Mª</i>	SOLARE	<i>Tres preludios arcaicos*</i>
<i>Juan Mª</i>	SOLARE	<i>Anamnesis</i>
<i>Aliosha</i>	SOLOVERA	<i>A due</i>
<i>Mauricio</i>	SOTELO	<i>Tres silencios de Luz</i>
<i>Eduardo</i>	SOUTULLO	<i>Unfolding/Reload */**</i>
<i>Daniel</i>	SPRINTZ	<i>Trío</i>

<i>Johanes M.</i>	STAUD	<i>Configurations/Reflet</i>
<i>Siegfried</i>	STEINKOGLER	<i>Cadenza senza de concerto</i>
<i>Siegfried</i>	STEINKOGLER	<i>"...On the bridge..."</i>
<i>Siegfried</i>	STEINKOGLER	<i>Aguas hablando de cascadas rondas</i>
<i>Karlheinz</i>	STOCKHAUSEN	<i>Kontrapunkte</i>
<i>Karlheinz</i>	STOCKHAUSEN	<i>Klavierstück XVI</i>
<i>Karlheinz</i>	STOCKHAUSEN	<i>Tierkreis (12 melodías de los signos del zodiaco)</i>
<i>Karlheinz</i>	STOCKHAUSEN	<i>Armonien</i>
<i>Ígor</i>	STRAVINSKY	<i>Dos poemas de Balmont</i>
<i>Ígor</i>	STRAVINSKY	<i>Historia de un soldado</i>
<i>Ígor</i>	STRAVINSKY	<i>Ragtime</i>
<i>Ígor</i>	STRAVINSKY	<i>Tres piezas para clarinete solo</i>
<i>Igor</i>	STRAVINSKY	<i>Tres piezas para cuarteto de cuerda</i>
<i>Ígor</i>	STRAVINSKY	<i>Tres poemas de la lírica japonesa</i>
<i>Ígor</i>	STRAVINSKY	<i>Pribaoutki</i>
<i>Ígor</i>	STRAVINSKY	<i>Renard</i>
<i>Ígor</i>	STRAVINSKY	<i>Septeto</i>
<i>Ígor</i>	STRAVINSKY	<i>Les cinque doigts</i>
<i>Igor</i>	STRAVINSKY	<i>Concierto para dos pianos</i>
<i>Igor</i>	STRAVINSKY	<i>Octeto de viento</i>
<i>Steven</i>	STUCKY	<i>Ad Parnassum</i>
<i>Töru</i>	TAKEMITSU	<i>Between tides</i>
<i>Töru</i>	TAKEMITSU	<i>Pause ininterrompue</i>
<i>Töru</i>	TAKEMITSU	<i>Quatrain II</i>
<i>Töru</i>	TAKEMITSU	<i>Rain tree Sketch II</i>
<i>Töru</i>	TAKEMITSU	<i>And then I knew twas wind</i>
<i>Töru</i>	TAKEMITSU	<i>Orion</i>
<i>Töru</i>	TAKEMITSU	<i>Rain Tree Sketch</i>
<i>Töru</i>	TAKEMITSU	<i>Hika</i>
<i>Johan</i>	TALLGREN	<i>Quatuor à Royaumont</i>
<i>Fuminori</i>	TANADA	<i>Sommerwind III</i>
<i>Fuminori</i>	TANADA	<i>V</i>
<i>Vladimir</i>	TARNOPOLSKI	<i>Impression-Expression</i>
<i>Vladimir</i>	TARNOPOLSKI	<i>Eindruck-Ausdruck III</i>
<i>Diego</i>	TEDESCO	<i>Quinteto con percusión</i>
<i>Georg Philipp</i>	TELEMANN	<i>Fantasia para oboe solo núm.2 en La menor</i>
<i>Georg Philipp</i>	TELEMANN	<i>Fantasia para oboe solo núm.3 en Si menor</i>
<i>Georg Philipp</i>	TELEMANN	<i>Fantasia para oboe solo núm.6 en Si menor</i>
<i>Georg Philipp</i>	TELEMANN	<i>Fantasia para oboe solo núm.8 en Si menor</i>
<i>Georg Philipp</i>	TELEMANN	<i>Fantasia para oboe solo núm.10 en Fa sostenido menor</i>

<i>Georg Philipp</i>	TELEMANN	<i>Fantasia para oboe solo núm.12 en Sol menor</i>
<i>Sebastián</i>	THEMESSL	<i>Uranus</i>
<i>Leilei</i>	TIAN	<i>The Hymn of the Pearl</i>
<i>Lászlo</i>	TIHANYI	<i>Summer Music</i>
<i>Lászlo</i>	TIHANYI	<i>Schattenspiel</i>
<i>Manuel</i>	TIZÓN	<i>Noesis O5</i>
<i>Montserrat</i>	TORRAS	<i>El color de las mariposas</i>
<i>Jesús</i>	TORRES	<i>Poética</i>
<i>Jesús</i>	TORRES	<i>Cadencias</i>
<i>Jesús</i>	TORRES	<i>Variaciones para violoncello y piano</i>
<i>Jesús</i>	TORRES	<i>Episodios</i>
<i>Jesús</i>	TORRES	<i>Fugace</i>
<i>Jesús</i>	TORRES	<i>Trío de cuerda</i>
<i>Jesús</i>	TORRES	<i>Presencias</i>
<i>Jesús</i>	TORRES	<i>Variaciones</i>
<i>Jesús</i>	TORRES	<i>Fantasia</i>
<i>Jesús</i>	TORRES	<i>Pentesilea</i>
<i>José Luis</i>	TURINA	<i>Variaciones sobre dos temas de Scarlatti</i>
<i>José Luis</i>	TURINA	<i>La Commedia dell'Arte</i>
<i>José Luis</i>	TURINA	<i>Túmulo de la mariposa</i>
<i>José Luis</i>	TURINA	<i>Kammerconcertante</i>
<i>José Luis</i>	TURINA	<i>Fandanguillo</i>
<i>José Luis</i>	TURINA	<i>Scherzo para un Hobbit</i>
<i>José Luis</i>	TURINA	<i>Cuarteto para piano</i>
<i>Eneko</i>	VADILLO	<i>Entrelacs</i>
<i>Eneko</i>	VADILLO	<i>Selene * / **</i>
<i>Eneko</i>	VADILLO	<i>Sarab</i>
<i>Polo</i>	VALLEJO	<i>Mimesis*</i>
<i>Polo</i>	VALLEJO	<i>Latente -in-illo- tempore</i>
<i>Polo</i>	VALLEJO	<i>Trama</i>
<i>Edgar</i>	VARÈSE	<i>Density 21.5</i>
<i>Edgar</i>	VARÈSE	<i>Octandre</i>
<i>Edgar</i>	VARÈSE	<i>Poème Électronique</i>
<i>Peteris</i>	VASKS	<i>Pieskārieni</i>
<i>Enrique</i>	VÁZQUEZ	<i>Bititza</i>
<i>Giuseppe</i>	VERDI	<i>Cuarteto de cuerdas en mi Menor</i>
<i>Carmen</i>	VERDÚ	<i>Shadja</i>
<i>Julio M.</i>	VIERA	<i>Pierrot en el bosque</i>
<i>Julio M.</i>	VIERA	<i>Polifonías sobre un cantus firmus</i>

<i>Cirilo</i>	VILA	<i>Lunática</i>
<i>Fernando</i>	VILLANUEVA	<i>Variaciones del aire II</i>
<i>Carl</i>	VINE	<i>Inner World</i>
<i>Carl</i>	VINE	<i>5 bagatelle</i>
<i>Hildegard</i>	VON BINGEN	<i>O quam praetiosa</i>
<i>Hildegard</i>	VON BINGEN	<i>2 Antiphonen</i>
<i>Germanavicius</i>	VYTAUTAS	TAN-GO
<i>Anton</i>	WEBERN	<i>Cuarteto para flauta y trío de cuerdas</i>
<i>Anton</i>	WEBERN	<i>Cuatro piezas para violín y piano op.7</i>
<i>Anton</i>	WEBERN	<i>Cinco Cánciones sobre textos latinos, op. 16</i>
<i>Anton</i>	WEBERN	<i>Tres pequeñas piezas para violonchelo y piano, op.11</i>
<i>Anton</i>	WEBERN	<i>Fünf Sätze für Streichquartett, op.5</i>
<i>Anton</i>	WEBERN	<i>Cuatro piezas para violín y piano, Op. 7</i>
<i>Anton</i>	WEBERN	<i>Variaciones, op. 27</i>
<i>Anton</i>	WEBERN	<i>Trío de cuerdas</i>
<i>Anton</i>	WEBERN	<i>Konzert op.24</i>
<i>Hans</i>	WERNER HEMSE	<i>Royal Winter Music. First Sonata on Shakespearen</i>
		<i>Characters</i>
<i>Hans</i>	WERNER HEMSE	<i>3 tientos</i>
<i>Kurt</i>	WEILL	<i>Concierto para violín e instrumentos de viento</i>
<i>Deqing</i>	WEN	<i>Divination</i>
<i>Tadeusz</i>	WIELECKI	<i>The Thread is Spinning... IV*</i>
<i>Tadeusz</i>	WIELECKI	<i>Study of Gestures III</i>
<i>Jörg</i>	WIDMANN	<i>Air</i>
<i>Jörg</i>	WIDMANN	<i>Etudes I-III</i>
<i>Jörg</i>	WIDMANN	<i>Fantasie</i>
<i>Jörg</i>	WIDMANN	<i>Fieberphantasie</i>
<i>Jörg</i>	WIDMANN	<i>Fünf Bruchstücke</i>
<i>Jörg</i>	WIDMANN	<i>Idyll und Abgrund</i>
<i>Jörg</i>	WIDMANN	<i>Nachtsück</i>
<i>Jörg</i>	WIDMANN	<i>Fantasie</i>
<i>Jacques</i>	WILDBERGER	<i>Cuarteto para flauta, clarinete, violin y violonchelo</i>
<i>Joanna</i>	WOZNY	<i>Von Verschwinden einer Landschaft II</i>
<i>Iannis</i>	XENAKIS	<i>Anaktoria</i>
<i>Iannis</i>	XENAKIS	<i>Palimpsest</i>
<i>Iannis</i>	XENAKIS	<i>Rebonds</i>
<i>Eugéne</i>	YSAÏE	<i>Sonata para violín solo</i>
<i>Dan</i>	YUHAS	<i>Collisions</i>
<i>Dan</i>	YUHAS	<i>Trío</i>

<i>Dan</i>	YUHAS	<i>dúo de viola y violonchelo</i>
<i>Isang</i>	YUN	<i>Chinese Pictures</i>
<i>José</i>	ZÁRATE	<i>Fantasia</i>
<i>José</i>	ZÁRATE	<i>Il Bosco di Giarianno Settimo Quaderno para piano</i>
<i>Mercedes</i>	ZAVALA	<i>Variaciones en blanco</i>
<i>Bernd Alois</i>	ZIMMERMANN	<i>Enchiridion (Selección)</i>
<i>Ricardo</i>	ZOHN-MULDON	<i>El puente</i>
<i>Ricardo</i>	ZOHN-MULDON	<i>Yo no /tú sí/ yo tú /sí no</i>